

# THE GURUNATHAN

# ഗുരുനാഥൻ

L. No. 85/ 15-7-26.

പുസ്തകം 15

1111 മകരം

ലക്കം 6

വിദ്യാഭ്യാസവിശിഷ്ടകൃത്യരത്നരാമലോപകാനാം സദാ  
വിദ്യാഭ്യാസഭരം വഹിച്ചുമരുവും വിദ്യാത്മിലോകത്തിനും  
വിദ്യാലോലുപരായ മറ്റു ജനസാമാന്യത്തിനും പത്മമൃഗം  
വിദ്യാസങ്ഗ്രഹസമ്പൂർണ്ണ ഗുരുനാഥനായ സഹായംഭൂവി.

## വിഷയവിവരം

1. സ്വർഗ്ഗാരോഹണം ചെയ്ത ജോജ്ജ് പഞ്ചമൻ  
ചക്രവർത്തി തിരുമനസ്സുകൊണ്ട് ... 253
2. പ്രാഥമികവിദ്യാലയത്തിലെ കണക്കുഭൂസനം ... 254
3. ഗവണ്മണ്ടും പാറപുസ്തകങ്ങളും ... 259
4. ഗിരിഗീത ... 262
5. ആദായനികതി ... 266
6. വിദ്യാഭ്യാസം ... 272
7. ശ്രീനീലകണ്ഠഗുരുപാദർ ... 276
8. ഉപന്യാസമഞ്ജരി ... 277
9. യാചകകുബ്ജരൻ ... 280
10. വിധവ ... 287
11. ഉദ്ധാരണങ്ങൾ ... 296



# ചിന്താസന്താനം

നാലാംഭാഗം.

ഗ്രന്ഥകർത്താ:— ആർ. ഈശ്വരപിള്ള ബി. എ.

കേരളത്തിലെ ഒരു പ്രധാനചിന്തകനും, ഒന്നാമതും ഗദ്യകാരനും ആയ ഈ ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ 14 ഉപന്യാസങ്ങൾ അടങ്ങിയതാണ് പ്രസ്തുത പുസ്തകം. അനുകരണീയമായ ഗദ്യരീതി; ആദരണീയമായ ആദർശങ്ങൾ; ഉൽകൃഷ്ടമായ ചിന്തകൾ; എല്ലാവരും വായിച്ചു പഠിക്കേണ്ടതും കച്ചവടക്കാർക്കു നല്ല കമ്മീഷൻ. വില കുറച്ചിരിക്കുന്നു.

വില 10 അണ.

## ചിന്താസന്താനം അഞ്ചാംഭാഗം.

ഗ്രന്ഥകർത്താ:— ആർ. ഈശ്വരപിള്ള ബി. എ.

പതിനാലു ഉപന്യാസങ്ങൾ അടങ്ങിയ മുഴുവൻ ഭാഗത്തിന് (ആട്ടു പേപ്പറിൽ ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ മരായയോടുകൂടിയതും.)

വില 10 അണ.

1935-ലെ സൂര്യഫെയിൻ പരീക്ഷയ്ക്കു തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട 8 ഉപന്യാസങ്ങൾ മാത്രം അടങ്ങിയതും.

വില 10 ചക്രം.

## ചിന്താസന്താനം (ആറാംഭാഗം.)

ഗ്രന്ഥകർത്താ:— ആർ. ഈശ്വരപിള്ള ബി. എ.

ഇതാ തയ്യാറായിരിക്കുന്നു.

കുറച്ചു പ്രതികൾ മാത്രം.

ഈശ്വരവിലാസം പുസ്തകശാല, പാവൂർ.



# മൃത്യുഞ്ജയരംഗവൈദ്യശാല,

കൊടുങ്ങല്ലൂർ.

## ബ്രാഞ്ചുകൾ—ചാലക്കുടി—പറവൂർ.

1. സിദ്ധകൽപം:— അതിസാരം, വയറിൽവേദന, അതി ഭക്ഷണംകൊണ്ടുള്ള ഉപദ്രവങ്ങൾ, ശ്വാസംമുട്ടൽ, തൊണ്ടയിൽ കഫംകെട്ടി, തലവേദന, പല്ലുവേദന, നീര്, ഉളക്കു എന്നുതുടങ്ങിയ പലേ ഉപദ്രവങ്ങൾക്കും കൈകണ്ടതു്.

അരയെൺസ് കുപ്പി 1-ക്ക് വില 0—8—0

കാൽയെൺസ് കുപ്പി 1-ക്ക് വില 0—4—0

2. പുഷ്പവിലാസം:— ഗർഭാശയശുദ്ധിക്ക്.

ഡസൻ 1-ക്ക് വില 0—6—0

3. സുഖദത്തചൂണ്ണ്ണം:— ദന്തരോഗങ്ങൾക്കു്

ഡപ്പി 1-ക്ക് വില 0—6—0

4. ബാലസുധാ:— കൊച്ചുകുട്ടികൾക്കു് ഭൂതബാധ, അരുവി, അഗ്നിമാന്ദ്യം, ചുമ, മദിനി, ഏക്കം മുതലായതിന്നുത്തമം.

6 ഔൺസു കുപ്പി 1-ക്ക് വില 0—8—0

5. ത്രിക്രസ്കന്ദേശായനം:— പലേകാരണങ്ങളാലും ഉണ്ടാവുന്ന ത്രിക്രസ്താവത്തിന്നു കൈകണ്ടതു്. റാത്തൽ 1-ക്ക് വില 1—8—0

6. ബചാഗുളു ച്ചാദി:— കുപ്പി 1-ക്ക് വില 1—8—0

7. പിണ്ഡാതൈലം:— കുപ്പി 1-ക്ക് വില 1—8—0

ഉപയോഗക്രമം മരുന്നസഫിതം.

ഇവകൂടാതെ സിന്ദൂരങ്ങൾ, ഭസ്മങ്ങൾ, ആസവങ്ങൾ, അരിഷ്ടങ്ങൾ, പൂതങ്ങൾ, ഗുളികകൾ, എണ്ണകൾ എന്നുതുടങ്ങിയ എല്ലാ ആയുർവ്വേദ ഔഷധങ്ങളും മിതമായ വിലക്കു വില്ക്കുവാൻ എല്ലാത്തോഴും തയ്യാർ.

ഔഷധപ്പട്ടിക ഇന്നാം.

കെ. വി. കൃഷ്ണവാരിയർ,

പ്രൊപ്രൈറ്റർ.



## ചിന്താസന്താനം ഒന്നാംഭാഗം

ഗ്രന്ഥകർത്താ:— ആർ. ഈശ്വരപിള്ള ബി. എ.

ഇംഗ്ലീഷിൽ “*Essays*” എന്ന പറയുന്ന സാഹിത്യത്തോടു സാമ്യമുള്ള പതിനാറ് ഉപന്യാസങ്ങൾ അടങ്ങിയതു്. മലയാളത്തിൽ ഈ വിധത്തിലുള്ള ഉപന്യാസങ്ങളോ, ഈ തരം ഗ്രന്ഥാവലികളോ അധികമില്ല. ചിന്തകനായ ഈ ഗദ്യകാരന്റെ ചിന്താഫലങ്ങൾ വായിച്ചു പഠിക്കുക തന്നെ വേണം.

വില അണ 10.

## ചിന്താസന്താനം രണ്ടാംഭാഗം

ഗ്രന്ഥകർത്താ:— ആർ. ഈശ്വരപിള്ള ബി. എ.

(കൊച്ചിയിലെ IV Form പാഠപുസ്തകം)

ഈ ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ ഇരുപതോളം വിവിധവിഷയങ്ങളെപ്പറ്റിയുള്ള ഒന്നാംതരം ഉപന്യാസങ്ങൾ അടങ്ങിയതു്; വായനക്കാരുടെ ചിന്തയെ ഉത്തേജിപ്പിക്കുന്നതു്. സാഹിത്യം, സമുദായം, സമ്പാദ്യം ഇവയെപ്പറ്റി നാതിദീർഘങ്ങളായ ഉപന്യാസങ്ങൾ; ഇവ കേവലം വായിച്ചാൽ മാത്രം പോര; വായിക്കയും, ഗ്രഹിക്കയും, ആലോചിക്കയും ചെയ്യേണ്ടവയാണ്. ഈ മാതിരി ഗ്രന്ഥങ്ങളല്ലെങ്കിൽ ഓരോ ഗ്രന്ഥത്തിലും വായനശാലയിലും സൂക്ഷിക്കേണ്ടതു്.

വില അണ 10

## പ്രഭാഷണങ്ങൾ

7-ാംക്ലാസ് പാഠപുസ്തകം

നല്ല കമ്മീഷൻ

ആറുപുസ്തകത്തിൽ കുറയാതെ ആവശ്യപ്പെടുന്നവർക്ക് ഒരു മാസത്തേക്കകൂടി—  
—അഞ്ചൽ ചിലവു സൗജന്യമായി കൊടുക്കും.—

മാനേജർ,

ഈശ്വരവിലാസം ബുക്കഡിപ്പോ, പറവൂർ.

അദ്ധ്യാപനസംബന്ധമായ ചില പുസ്തകങ്ങൾ

നവീനാദ്ധ്യാപനം	0	12	0
അദ്ധ്യാപനാങ്കുരം	0	6	0

ഈശ്വരവിലാസം പുസ്തകശാല, പറവൂർ.



# “ഗുരുനാഥൻ” അനുബന്ധം



സംഗ്രഹാലയം ചാർജ്ജ് പഞ്ചമൻ തിരുനെൽവേലൂർ

B. B. FRESS, PARUR.



1924 8 22



## സ്വപ്നാരോഹണം ചെയ്ത ജാജ് പഞ്ചമൻ ചക്രവർത്തി തിരുമനസ്സുകൊണ്ട്

സ്വപ്നദിവസത്തെ അസ്വാസ്ഥ്യത്തിനുശേഷം ജാജ് ചക്രവർത്തി തിരുമനസ്സുകൊണ്ട് ഈ ജനവരിമാസം ഇരുപതാംതീയതി രാത്രി ഇഹലോകം വെടിഞ്ഞു വെന്നുള്ള ഭുവനത്താലും അത്യന്തം വ്യസനപൂർവ്വം ഗുരുനാഥനും രേഖപ്പെടുത്തിക്കൊള്ളുന്നു. ഈ ഭുവനത്താലും ബ്രിട്ടീഷ് സമ്രാജ്യപതാകയുടെ കീഴിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന സകല ഭൂവിഭാഗങ്ങളേയും ഒരുപോലെ ശോകതരോവൃതമാക്കി തീർത്തിരിക്കുന്നുവെന്നു പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ. തിരുമനസ്സിലെ ഇരുപത്തഞ്ചുകൊല്ലത്തിലധികമുള്ള ഭരണകാലം ലോകമഹായുദ്ധത്തെ ഒഴിച്ചാൽ പ്രശാന്തവും ലോകക്ഷേമപരവും തന്നെയായിരുന്നു. തിരുമനസ്സുകൊണ്ട് ശാന്തനും, പ്രജാവത്സലനും, നയകോവിദനും, നിർമ്മലമാനസനും ആയിരുന്നു.

തിരുമനസ്സുകൊണ്ട് ക്രിസ്താബ്ദം 1865-ൽ തിരുവവതാരം ചെയ്ത് 1910-ൽ ഞ്ച രാജഭാരം കയ്യേൽക്കുകയും 25 വർഷത്തിനുമേൽ പ്രശസ്തമായ രീതിയിൽ ബ്രിട്ടീഷ് സാമ്രാജ്യഭരണം നടത്തുകയും ചെയ്തശേഷം മനസ്സമാധാനത്തോടും ബന്ധുമിത്രാഭികൂടിയെ സാന്നിധ്യത്തിലും പരലോകപ്രാപ്തനായി.

തിരുമനസ്സുകൊണ്ട് 1911-ൽ ഡൽഹിയിൽ ഏഴുന്നൂറ്റി കിരീടധാരണമഹോത്സവം ഘോഷിക്കുകയും, തദ്വാരാ ഭാരതീയരുടെ രാജകുടുംബത്തെ പൂർവ്വധികം ദൃഢീകരിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇന്ത്യസാമ്രാജ്യം സന്ദർശിച്ച ആദ്യ ബ്രിട്ടീഷ് ചക്രവർത്തിയും തിരുമനസ്സുകൊണ്ടാണ്. അടുത്തു വരാൻപോകുന്ന ഇന്ത്യൻഭരണപരിഷ്കാരവും അതുസംബന്ധിച്ച ലണ്ടനിൽവെച്ചു നടന്ന സമ്മേളനത്തിന്റെ തിരുമനസ്സുകൊണ്ട് ചെയ്ത ഉൽഘാടനക്രിയയും ഭാരതീയരോടുള്ള അവിടത്തെ വാത്സല്യത്തിന്റെ ഒരു ചിഹ്നമായിട്ടുതന്നെ ഗണിക്കണം.

യൂറോപ്പിലുള്ള മിക്ക രാജാക്കന്മാർക്കും മറ്റും ഭരണാധികാരികൾക്കും തിരുമനസ്സിലെക്കുറിച്ചു വലിയ ബഹുമാനമാണുണ്ടായിരുന്നത്. തിരുമനസ്സുകൊണ്ട് വ്യവസ്ഥാപിത രാജഭരണരീതിയെ സമ്പ്രദായം അവലംബിച്ചു ഭരിച്ചവന്ന ഒരു രാജാവായിരുന്നു. എല്ലാംകൊണ്ടും തിരുമനസ്സിലെ ദോഷവിമോചനം ലോകത്തിന് അപരിഹാര്യമായ നഷ്ടമാണെന്നുവെന്നും വിചാരിക്കാൻ. ഈ അവസരത്തിൽ ഭക്ത്യാദരപരസ്സരം ഞങ്ങളും തിരുമനസ്സിലെ ആത്മാവിന്റെ നിത്യശാന്തിക്കായി ജഗദീശപരനോടു പ്രാർത്ഥിക്കുകയും ചെയ്തുകൊള്ളുന്നു.



## പ്രാഥമികവിദ്യാലയത്തിലെ കണക്കുപ്രസംഗം \*

(വി. ജഗന്നാഥൻ)

### I

#### 1. ബാലപ്രകൃതം

വിദ്യാലയത്തിലും അതിനു വെളിയിലുമുള്ള ജീവിതത്തിൽ ഉപയോഗപ്രദമായിത്തീരത്തക്കവണ്ണം കണക്കു പഠിപ്പിക്കണമെന്നുള്ളതാണ് നമ്മുടെ ഉദ്ദേശം. ഇതുവരെയുള്ള നമ്മുടെ കണക്കുബോധനാകൊണ്ട് ഈ ഉദ്ദേശം സാധിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ നാം അനുവർത്തിക്കുന്ന അദ്ധ്യാപനരീതി വിചിത്രം ബാലവിനാശകരമായിരിക്കുന്നു. നമ്മുടെ പ്രബോധനമാർഗ്ഗങ്ങളിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന പ്രമുഖവിചാരങ്ങൾ നാം ബാലപ്രകൃതത്തെയും, നമ്മുടെ ചുറ്റുമുള്ള നവീനജീവിതസാഹചര്യങ്ങളേയും വിസ്തരിച്ചുകൊടുക്കുന്നു എന്നുള്ളതാണ് കട്ടികൾക്ക് അവരുടെ ചുറ്റുമുള്ള ധാരാളം സംഗതികൾ കാണുന്നതിനും, കാണുന്നതൊക്കെയുമായി ഇടപെടുന്നതിനും, എപ്പോഴും കളിച്ചും ഉല്ലസിച്ചും കൊണ്ടിരിക്കുന്നതിനും, പ്രകൃത്യാ അമിതമായ അഭിനിവേശം ഉണ്ട്. കട്ടികളുടെ ജീവന്റെ കാതൽ കളിയാണ്. കളിതന്നെയാണ് കട്ടികളുടെ മാനസികവും, ശാരീരികവും ആയ സകല അഭിവൃദ്ധിക്കും നിദാനവും.

#### 2. കണക്കിന്റെ അനുഭവപ്രയോഗം

നമ്മുടെ ദൈനംദിനജീവിതത്തിൽ ഒട്ടും ഒഴിച്ചുകൂടാൻ പാടില്ലാത്ത ഒരു വിഷയമാണ് കണക്ക്. കണക്കുബോധനത്തിൽ നാം വളരെയധികം സമയം വ്യർത്ഥമായി ചെലവഴിക്കുന്നുണ്ട്. സാധാരണജീവിതത്തിൽ ഉപയോഗമില്ലാത്ത വലിയ സംഖ്യകൾ അനാവശ്യമായി ക്രിയചെയ്ത് എത്രയോ സമയം നാം വ്യർത്ഥം ചെലവഴിക്കുന്നുണ്ട്! ആണ്ടുകളെ മിനിറ്റുകളാക്കാനും, മൈലുകളെ ഇഞ്ചുകളാക്കാനും ഉള്ള പല കണക്കുകളും നാം കട്ടികളെക്കൊണ്ട് ചെയ്തിട്ടു സമയം ദുരുപയോഗിക്കുന്നുണ്ട്. നമ്മിൽ ഏതുപേർക്കാണ് ഈ മാതിരി കണക്കുകൾക്കൊണ്ട് ജീവിതത്തിൽ പ്രയോജനം ഉണ്ടായിട്ടുള്ളത്? നമ്മുടെ ഗൃഹത്തിലോ വെളിയിലോ സാധാരണക്കാരായ എത്രപേർക്കാണ് പവേൻറയോ ഷിഫ്റ്റിങ്ങിന്റെയോ കണക്കുകൾ കൂട്ടാൻ ഉള്ളത്? ഇൻഡ്യൻനാണയങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചുള്ള ഭീമമായ കണക്കുകൾ ഒന്നും ഇംഗ്ലണ്ടിലെ കട്ടികൾക്ക് പഠിക്കാനുള്ള കണക്കുപാഠപുസ്തകങ്ങളിൽ കാണുന്നില്ല. അവിടെ ക്ലാസ്സുകളിൽ ചെയ്യുന്നതും, അവിടെ

\* എഡ്യൂക്കേഷൻ റിവ്യൂയിൽ നിന്ന്. പരിഭാഷകൻ, മ. രാജു എം. കഴിവേലി.



ഒത്ത പാഠപുസ്തകങ്ങളിൽ കാണുന്നതും, ഇശ്ശീഷ്വരനായുടെ ജീവിതത്തിൽ അനുഭവം ആവശ്യമായി വരുന്ന രീതിയിലുള്ള കണക്കുകളാണ്. അതുപോലെ കണക്കു പഠിപ്പിക്കുന്ന നമ്മുടെ അദ്ധ്യാപകന്മാരും കണ്ണിൽ കാണുന്ന പാഠപുസ്തകങ്ങളെ കണ്ണുമടച്ച് അനുകരിക്കാതെ കുട്ടികളുടെ ഭാവിജീവിതത്തിൽ ഉപയോഗമുള്ള കണക്കുകൾതന്നെ പഠിപ്പിക്കണം.

### 3. കുട്ടികളുടെ ബുദ്ധിശക്തിക്കനുസരിതമായ പ്രശ്നങ്ങൾ

അധികം ആലോചനയും, വളരെയധികം കഴിഞ്ഞുവരിഞ്ഞ ക്രിയകളും ആവശ്യമായ വിഷയമേറിയ കണക്കുകൾ ചെയ്യുന്നതിനുള്ള ബുദ്ധിശക്തി സാധാരണ ബാലന്മാർക്കില്ല. കണക്കിലെ മേലികനിയമങ്ങളായ സങ്കലനം, ഗുണനം, ഗുണനം, ഹരണം എന്നിവകളിൽ കുട്ടികൾക്കു ധാരാളം അദ്ധ്യാസവും പ്രയോഗവും ആവശ്യപ്പെടുന്നതും നൽകണം. ഇതിനു നാം സാധാരണ ചെയ്യുന്നതു കുട്ടികൾക്കു കഠിന കണക്കുകൾ ഇട്ടുകൊടുക്കുക മാത്രമാണ്. അവ പ്രായോഗികമായി ഉപയോഗമുള്ളതൊ എന്നു നാം ലക്ഷ്യം ചിന്തിക്കുന്നതല്ല. ഒരു മാതൃകയിൽ ഒരു കണക്കു പഠിപ്പിച്ചതിന്റെ ശേഷം—അഥവാ പഠിത്തംകൊടുത്തതിന്റെ ശേഷം—വേറെ ഒന്നു പഠിത്തംകൊടുക്കുന്നു. കുട്ടികൾ അതു പഠിക്കുന്നു; ചില കുട്ടികൾ അതു ചെയ്യാൻ ശ്രമിക്കുന്നു; മറ്റു ചിലർ ചെയ്യാതെത്തന്നെ ഒരു പ്രാരംഭം കിട്ടാൻവേണ്ടി അദ്ധ്യാപകന്റെ നേക്കു നോക്കുന്നു; വേറെ ചിലർ അടുത്തിരിക്കുന്ന കുട്ടികളോടു ചോദിക്കുന്നു; മറ്റു ചിലർ അടുത്തിരിക്കുന്നവർ ചെയ്യുന്നതു പഠിത്തിയെഴുതുന്നതിനു തരം നോക്കുന്നു; ഇതാണ് നമ്മുടെ ക്ലാസ്സുകളിൽ ഇപ്പോൾ കാണുന്നത്.

### 4. ഓർമ്മശക്തിപരിശീലനം അത്യാവശ്യം

ഓർമ്മശക്തിപരിശീലനത്തിന്റെ കാര്യം പ്രത്യേകിച്ചു കണക്കുപാഠങ്ങളിൽ നാം ഒരിക്കലും വിസ്മരിക്കരുത്. ഭാരതീയരായ നാം നമ്മുടെ ഓർമ്മശക്തിയെ പ്രസിദ്ധമാക്കുന്നു. നമ്മുടെ ശിശുക്കൾക്കു ഹൃദയ സമ്പത്തിന് അവകാശികളായിത്തീരട്ടെ. കണക്കുപാഠങ്ങളിൽ പലപ്പോഴും നാം പല പട്ടികകളും കാണാപ്പാഠം പഠിക്കാൻ നിർദ്ദേശിക്കുമല്ലോ. എന്നാൽ ഇങ്ങനെയുള്ള പട്ടികകൾ കഴിയുന്നതും സാധനസൂചനകളായിരിക്കണം. നിവൃത്തിയുള്ളിടത്തോളം കുട്ടികളെക്കൊണ്ടുതന്നെ പട്ടികകൾ നിർമ്മിക്കുവാൻ വേണ്ടത്. അതു കഴിഞ്ഞാൽ ഉടനെ ഈ പട്ടികകൾ ഉപയോഗിച്ചുള്ള ധാരാളം കണക്കുകൾ ചെയ്യിച്ചു പ്രായോഗികപരിശീലനവും, അദ്ധ്യാസവും നൽകണം. അതും കഴിഞ്ഞാൽ പട്ടികകൾ മനപ്പാഠമാക്കേ



ണ്ടത് അത്യാവശ്യമാണ്. ജീവിതത്തിൽ കൂടുതൽ ആവശ്യം വരുന്നതും കാണാപ്പാറം പഠിക്കാൻ പ്രയാസമുള്ളതും ആയ പട്ടികകൾ പ്രത്യേകമായി നന്നായി എഡിസ്ഥമാക്കേണ്ടതാണ്.

### 5. ഏകകേന്ദ്രസ്ഥരീതി

അളവുകളും, നാണയങ്ങളും ഉൾപ്പെടുന്ന കണക്കുകൾ നാലാം ക്ലാസ്സിലും, ഭിന്നസംഖ്യകൾ ഉൾപ്പെടുന്നതു 5-ാം ക്ലാസ്സിലും നാം സാധാരണ ചെയ്തിട്ടുള്ളതുടങ്ങുന്നു. എന്നാൽ ഈവക കണക്കുകൾതന്നെ പ്രയാസം കറഞ്ഞരീതിയിലുള്ളവ ഒന്നാംക്ലാസ്സിൽ വച്ചുതന്നെ തുടങ്ങാം; അല്പാപനം രസപ്രദവും പ്രായോഗികവും ആകണമെന്നു മാത്രമേയുള്ളൂ. ഇതു സാധിക്കുന്നതിനു മാർഗ്ഗങ്ങളും ഉണ്ട്. ഭിന്നസംഖ്യകളിൽ ഏറ്റവും സാമാന്യങ്ങളും (ഉദാ: അര, കാൽ, അരയ്ക്കാൽ) അളവുകളിലും നാണയങ്ങളിലും ഏറ്റവും പ്രായോഗികവും, അനുഭവപരമായുള്ളതും മാത്രം താഴ്ന്ന ക്ലാസ്സുകളിൽ തുടങ്ങണമെന്നു മാത്രമേയുള്ളൂ.

### 6. കളികളും കണക്കും

നമ്മുടെ ചെറുപ്പകാലങ്ങളിലെ കളികളിലേക്കു നമ്മുടെ ശ്രദ്ധയെ അല്പനേരത്തേക്കു തിരിക്കുക. നാം കളിച്ചിട്ടുള്ള പല കളികളും നമുക്ക് അത്യാനന്ദപ്രദങ്ങളായി തോന്നിയിരുന്നില്ലേ? ഈ കളികളിൽ പലതിൽനിന്നും യാദൃച്ഛികമായി നാം പല കണക്കുകളും പഠിച്ചിട്ടും ഉണ്ട്.

### 7. ഉപകരണങ്ങൾ

ഛോകജീവിതത്തിന് അത്യാവശ്യം വേണ്ട അറിവു പ്രയോജനപ്രദമായി ലഭിക്കുന്നതിന് ഉപകരിക്കത്തക്ക വിധത്തിൽ ആവശ്യമായ ഉപകരണങ്ങൾ ശേഖരിച്ചു നമ്മുടെ വിദ്യാലയത്തെ ഒരു ചെറുലോകമാക്കാമെങ്കിൽ നമ്മുടെ ജോലി വളരെ സുഗമമായിത്തീരുന്നതാണ്. കണക്കു പഠിപ്പിക്കുന്നതിനു മഞ്ചാടിക്കുരുവും, പുളിക്കുരുവും മാത്രം ഉപകരണങ്ങളായിരുന്നാൽ പോരാ. വേറെ എത്രയെത്ര സാധനങ്ങൾ വളരെ എളുപ്പത്തിൽ ഉപയോഗിക്കാവുന്നവയായിട്ടുണ്ട്.

### 8. പഴയരീതികളും സമ്പ്രദായങ്ങളും

ആവശ്യമുള്ളിടത്തല്ലാം ഉപയോഗിക്കുക

നമ്മുടെ പൂർവ്വന്മാരുടെ പഴയരീതികളെ തീരെ പരിത്യജിക്കേണ്ട; അറയിൽ ചെലുത്തുന്ന സമ്പ്രദായങ്ങളും അടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. കണക്കു ചെയ്യു



നന്തിനുള്ള ചില എളുപ്പവഴികളും രീതികളും ഒക്കെ വളരെ നല്ലതാണ്. ആവശ്യമുള്ളിടത്തെല്ലാം ഇവയെ യഥേഷ്ടം ഉപയോഗിക്കണം; എന്നാൽ ഇക്കാലത്തെ കണക്കുഭാഗത്തിന്റെ പ്രായോഗികവശത്തെ ഒരിക്കലും മറക്കുകയും അരുത്.

### 9. തെറ്റായ ആലോചന

ബാലന്മാരെ പഠിപ്പിക്കുന്നതിനു നാം ഉപയോഗിക്കുന്നതു പ്രായപൂർത്തിയെന്ന നമുക്കു ആലോചനാധീതികളാണ്. വ്യപകലനം പഠിപ്പിക്കുമ്പോൾ 'അടുത്ത സ്ഥാനത്തുനിന്ന് ഒരേണ്ണം കടംവാങ്ങിക്കൊൻ' നാം പറയാറുണ്ട്. എന്തിനാണു കടം വാങ്ങുന്നത്? നമുക്കു ധാരാളം ഇല്ലയോ? കുമ്പോളത്തിലെ കച്ചവടക്കാരൻ കുറൻസിനോടുകൂടി മാറി ചില്ലറയാക്കുന്നതുപോലെയോ, രൂപാ മാറി ചക്രമാക്കുന്നതുപോലെയും നാം വാസ്തവത്തിൽ 'മാറുക' മാത്രമല്ല ചെയ്യുന്നത്? അല്ലാതെ കടം വാങ്ങുന്നുണ്ടോ? ശതങ്ങളെ നാം ദശങ്ങളായി മാറുകയും, ദശങ്ങളെ റെററായി മാറുകയും അല്ലെ നാം ചെയ്യുന്നത്? ഗുണനം, ഹരണം, സങ്കലനം, വ്യപകലനം എന്നീ ക്രിയകളിൽ 'പൂജ്യം' ചെയ്യുന്ന വിക്രിയകളാണു നാം കുട്ടികൾക്കുണ്ടാക്കുന്ന മറ്റൊരു വിഷമം.

### 10 ക്ലാസ്സിലെ കുട്ടികളുടെ ശരാശരി വയസ്സ്

തുടച്ചയായി പത്തുകൊല്ലത്തേക്കു് ഒരു ക്ലാസ്സിന്റെ ശരാശരി വയസ്സ് രേഖപ്പെടുത്തിയതിൽനിന്നും, ആ ക്ലാസ്സിലെ ശരാശരി വയസ്സ് പത്തു കൊല്ലം മുറുപ്പുണ്ടായിരുന്നതിനേക്കാൾ വളരെ കുറവാണെന്നു മനസ്സിലായി. 1923—24 ഈ ശുദ്ധവർഷത്തിൽ എന്റെ ക്ലാസ്സിന്റെ ശരാശരി വയസ്സ് 11 വർഷം 5 മാസം ആയിരുന്നു. ഇപ്പോഴത്തെ ശരാശരി വയസ്സ് 10 വർഷം 6 മാസത്തിൽ അല്പം അധികം മാത്രമാണ്. പത്തു വർഷക്കാലംകൊണ്ടു് എന്റെ ക്ലാസ്സിന്റെ ശരാശരി വയസ്സ് ഒരു കുറഞ്ഞു പോയി. ആദ്യകാലത്തു് എന്റെ ക്ലാസ്സിൽ ലഘുഹരണത്തിൽപെട്ട 20 കുണക്കിൽ ശരാശരി 16 കുണക്കുകൾ 8 മിനിറ്റു 30 സെക്കൻഡുകൊണ്ടു ചെയ്തിരുന്നു. ഇപ്പോൾ 20 കുണക്കിൽ ശരാശരി 13 കുണക്കു 9 മിനിറ്റു കൊണ്ടു ശരിയായി ചെയ്യുന്നുണ്ടു്. എന്റെ ഈ അനുഭവത്തിൽനിന്നും പ്രധാനമായ ഒരു സംഗതി പഠിക്കുന്നുണ്ടു്. ക്ലാസ്സിലെ പഠിത്തത്തിന്റെ അഭിവൃദ്ധിയിൽ കുട്ടികളുടെ ശാരീരികമായ വളച്ചുയരും അനുഭവജ്ഞാനങ്ങൾക്കും പ്രമുഖമായ ഒരു സ്ഥാനമുണ്ടു്. കുട്ടികളുടെ മാനസികാഭിവൃദ്ധി അവരുടെ ശാരീരികവളച്ചുയരും അശ്രയിച്ചാണിരിക്കുന്നതെന്നുള്ളതു്



ഇതിൽനിന്നും സ്പഷ്ടമാണല്ലോ. അതിനാൽ പഠിപ്പിക്കുന്ന വിഷയവും വിധവും കുട്ടികളുടെ പ്രായത്തിനനുസരിച്ച ഭേദപ്പെടുത്തേണ്ടതു് ആവശ്യമാണു്.

### 11. കൊച്ചുകുട്ടികൾ നാണയങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുന്നില്ലേ?

കടകളിൽനിന്നും കൊച്ചുകുട്ടികൾ മിഠായി, അപ്പം, പലഹാരങ്ങൾ മുതലായവ മുതുകുമായിട്ടെങ്കിലും വാങ്ങിക്കാറില്ലയോ? അങ്ങനെ ചെയ്യുന്നതിനു സന്തോഷമില്ലാത്ത കുട്ടികൾ ഉണ്ടോ? നാണയങ്ങളെ സംബന്ധിക്കുന്ന കണക്കുകൾ നമ്മുടെ സിലബസ്സ് അനുസരിച്ച 3-ാം 4-ാം ക്ലാസ്സുകളിലാണു തുടങ്ങുന്നതു്. ഒന്നും രണ്ടും ക്ലാസ്സിലെ കുട്ടികൾ നാണയങ്ങൾ ഒട്ടും ഉപയോഗിച്ചിട്ടില്ലാത്തവരെന്നോ? ഒന്നാംക്ലാസ്സിൽ പഠിപ്പിക്കുന്ന വാഗ്മൂലമായ സങ്കലനാഗ്രഹകലനക്കണക്കുകളിൽതന്നെ നമ്മുടെ ഇടയിൽ സാധാരണ ഉപയോഗത്തിനുള്ള നാണയങ്ങൾക്കു ഉൾപ്പെടുത്താവുന്നതാണു്. രൂപയെ പൈസകളാക്കാനോ, പൈസകളെ രൂപയാക്കാനോ ഉള്ള കണക്കുകൾ വേണമെന്നല്ല പറയുന്നതു്. നാണയങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചു ചെയ്തിടുന്ന കണക്കുകൾ നിവൃത്തിയുള്ളിടത്തോളം വാസ്തവികങ്ങളായിരിക്കണം. കഴിയുന്നത്ര സാധനപരങ്ങളായിതന്നെ കണക്കുകൾ കൊടുക്കണം. യഥാർത്ഥമായ സാധനങ്ങൾ സുലഭങ്ങളല്ലെങ്കിൽ അവയുടെ ചിത്രങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കണം. നമ്മുടെ പ്രായോഗികജീവിതത്തിൽ നമുക്കു് ഏറ്റവും അധികം ചെയ്യാനുള്ളതു നാണയങ്ങളെ സംബന്ധിക്കുന്ന കണക്കുകളാണു്; അളവുകൾ, തൂക്കങ്ങൾ, സമയം ആദിയായവ ജീവിതത്തിൽ വളരെ പ്രയോജനപ്രദങ്ങളാണു്.

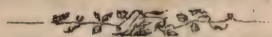
പ്രാഥമികവിദ്യാലയത്തിലെ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട വിഷയമായ കണക്കു പഠിപ്പിക്കുന്നതിൽ ബാലപ്രകൃതം, നമ്മുടെ ചുറ്റുമുള്ള ലോകം, സാധനസൂചകമായ പ്രബോധനം, നമ്മുടെ അനുഭവങ്ങൾ, ശരിയായ ആലോചന, പ്രാചീനവും ആധുനികവും ആയ നല്ല രീതികൾ—ഇവ നമുക്കു മാർഗ്ഗരേഖകളായിരിക്കണം.

### 12. സംഗ്രഹം ഏതെങ്കിലും സാധനങ്ങളെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു

നമ്മുടെ അനുഭവജീവിതത്തിൽ നാം സംഗ്രഹം ഉപയോഗിക്കുന്നതു ചില സാധനങ്ങളുടെ ഏണ്ണും, ഭാരം, വലിപ്പം, വില ആദിയായ കാര്യങ്ങൾ അറിയുന്നതിനാണു്. സംഗ്രഹം യഥാർത്ഥത്തിൽ സാധനരഹിതങ്ങളായ ചിഹ്നങ്ങളല്ല; അവ എല്ലാത്തോഴും ഓരോ സാധനങ്ങളെ സൂചിപ്പിക്കുന്നവയാണു്. ശിശുക്കളെ കണക്കു പഠിപ്പിക്കുമ്പോൾ ഈ സംഗ



തി പ്രത്യേകമായി ഓർമ്മിക്കണം. ഏതു സംഘായേയും അത് അപ്ലഷ്ഠാർ സൂചിപ്പിക്കുന്ന സാധനത്തോടു ബന്ധിപ്പിച്ചു പഠിപ്പിക്കണം. ചോദ്യങ്ങളിൽ എന്താണു ചോദിച്ചിരിക്കുന്നതെന്നു (വിലയാണെന്നിൽ രൂ. ച. ക. നീളമാണെന്നിൽ അടി, ഇഞ്ചു, ഏന്നിത്യാദി) വിശദമായി കട്ടികളെ മനസ്സിലാക്കയും, അവർ ഉത്തരം എഴുതുമ്പോൾ, സംഘ മാത്രം എഴുതാതെ, വില രൂപാ ഇതു; പൊക്കം അടി ഇതു; എന്നിങ്ങനെ എന്താണോ പ്രത്യേകം ചോദിച്ചിരിക്കുന്നത് അതു മറന്നുപോകാതെ എഴുതാൻ പ്രത്യേകം നിഷ്ഠയിക്കയും ചെയ്യണം.



## ഗവർമ്മേണ്ടും പാറപുസ്തകങ്ങളും

(ജി. സ്മൽമേനോൻ എം. എ., ബി. എൽ.)

അധികൃതന്മാർ പള്ളിക്കൂടത്തിലേക്കു പാറപുസ്തകങ്ങൾ നിശ്ചയിക്കുന്നതിൽ ഉള്ള അഴിമതികൾ നിമിത്തം; തിരുവിതാംകൂറിലെ കുട്ടികളും അവരുടെ രക്ഷാകർതാക്കളും അനുഭവിച്ചിട്ടുള്ളതു, അനുഭവിച്ചുവരുന്നതുമായ കഷ്ടതകളും നഷ്ടങ്ങളും കപ്രസിദ്ധങ്ങളായി തീർന്നിട്ടുണ്ട്. ധനസമ്പാദനത്തിനായി, ഇവരിൽ പലരും, ഇവരുടെ പാർപ്പവർത്തികളും കുട്ടികളുടെ ഇളംമനസ്സുകൾക്കും ദേഹങ്ങൾക്കും, രക്ഷാകർതാക്കളുടെ മടിശ്ശീലകൾക്കും എതിരായി നടത്തിട്ടുള്ള അക്രമങ്ങൾ എത്രയും കഠോരങ്ങളാണെന്നു പറയാനുള്ളു. കുട്ടികളുടെ ഗ്രഹണശക്തിക്കുപുറമായ പുസ്തകങ്ങൾ ഗ്രന്ഥകർതാക്കളുടേയോ, പ്രസിദ്ധീകരണക്കാരുടേയോ ലാഭത്തിനായി താണു ക്ലാസുകളിലേക്കു നിശ്ചയിക്കുക, രണ്ടുകൊല്ലംകൊണ്ടുപോലും ഒരുവിധം തൃപ്തികരമായി പഠിപ്പിക്കാൻ സാധിക്കാത്തതിടത്തോളം പുസ്തകങ്ങൾ ഒരുക്കൊല്ലത്തേക്കു മാത്രമായി നിശ്ചയിക്കുക മുതലായി ഇക്കൂട്ടർ ചെയ്തിട്ടുള്ള മഹാപാപങ്ങൾക്കു കണക്കില്ല. നാട്ടുഭാഷാപള്ളിക്കൂടങ്ങളിലെ ! മുതൽ 6 വരെ ക്ലാസുകളിലെ കുട്ടികൾക്കു ഭാഷാവിഷയത്തിലേക്കു ഏതാനും കൊല്ലങ്ങൾക്കു മുമ്പു ഗവർമ്മേണ്ടിൽ നിന്നുതന്നെ പാറപുസ്തകങ്ങൾ തയ്യാറാക്കിച്ച് അച്ചടിപ്പിച്ചു തുടങ്ങിയതോടുകൂടി അത്രത്തോളം ഈ സങ്കടങ്ങൾക്കു പരിഹാരമുണ്ടായി. ഇംഗ്ലീഷ് പള്ളിക്കൂടങ്ങളിലെ ചില താണു ക്ലാസുകളിലേക്കും നാട്ടുഭാഷയുടെ വിഷയത്തിൽ ഇപ്രകാരം ഗവർമ്മേണ്ടു, പുസ്തകങ്ങൾ തയ്യാറാക്കിച്ച് അച്ചടിപ്പിക്കാമെന്നു തീർച്ചയാക്കിയിരിക്കുന്നതു മേൽ പറഞ്ഞ ദൃഷ്ട്യ



ങ്ങളെ അത്രയും കറയ്ക്കുമെന്നതിനു സംശയമില്ല. എന്നാൽ, ഇതുനിമിത്തം പുസ്തകങ്ങൾ സമയത്തിനു കിട്ടുന്നതിന് ഇടയാകാതെയും മറ്റും കുട്ടികൾക്ക് ഉപദ്രവവും നഷ്ടവുമുണ്ടാകാതിരിക്കാൻ ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം വേണ്ട ഏർപ്പാടുകൾ ചെയ്തില്ലെങ്കിൽ ഈ ഏർപ്പാട് ദോഷപ്രദമായിരിക്കുമെന്ന് സമ്മതിക്കുന്നു. ഏത് ഏർപ്പാടും ശരിയായി നടത്തിയില്ലെങ്കിൽ ദോഷമുണ്ടാകുമെന്നേ, ഈ ആക്ഷേപത്തിന് അർത്ഥമുള്ളൂ. ഗവണ്മെന്റിന്റെ ഏർപ്പാടുകൾ ഭൂരിപക്ഷം ജനങ്ങളുടെ ന്യായമായ സൗകര്യങ്ങളേയും അവകാശങ്ങളേയും സംരക്ഷിക്കത്തക്ക വിധത്തിലാകണമെങ്കിൽ, ശരിയായ ജനപ്രതിനിധികളോട് ഉത്തരവാദിത്വമുള്ള ഭരണരീതി സ്ഥാപിക്കണമെന്നുള്ള ഒരു നിവൃത്തിമാർഗ്ഗമേ ഇത്തരം നൂനതകളുടെ വിഷയത്തിൽ നിദ്ദേശിക്കാനുള്ളൂ. ആകപ്പാടെ ആലോചിച്ചുനോക്കിയതിന്, നമ്മുടെ രാജ്യത്തിലെ തല്ക്കാല സ്ഥിതിയിൽ, പാഠപുസ്തകങ്ങൾ തനി ഗവണ്മെണ്ടു പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളാക്കിയാലുണ്ടാകുന്ന ദോഷങ്ങൾ, ഈ കാര്യത്തിൽ ഇപ്പോഴുള്ളവയെ അപേക്ഷിച്ച് കുറഞ്ഞിരിക്കുമെന്നാണ് എനിക്കു തോന്നുന്നത്. പാഠപുസ്തകങ്ങൾ നിശ്ചയിക്കുന്ന കാര്യം ഇപ്പോഴും ഗവണ്മെന്റിന്റെ ആധീനത്തിലാണ്. ഇതിലേക്കു ഗവണ്മെണ്ടു നിശ്ചയിക്കുന്ന അധികൃതരുടെ അഴിമതികളോ അപ്രാപ്തിയോ കൊണ്ടുണ്ടാകാവുന്ന ദോഷങ്ങൾ രണ്ടു സമ്പ്രദായങ്ങളിലും സംഭവിക്കാമെന്നു സമ്മതിക്കുന്നു. പാഠപുസ്തകങ്ങളെ തനി ഗവണ്മെണ്ടു പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളാക്കിയാൽ, വേണ്ടതിലധികം പുസ്തകങ്ങൾ ഓരോ ക്ലാസിക്ലാസ്സും നിശ്ചയിക്കുക എന്നുള്ള ഇപ്പോഴത്തെ ഒരു വലിയ തെറ്റിനു പരിഹാരമുണ്ടാകാൻ പ്രയാസമില്ല. ഈ ഏർപ്പാടിൽനിന്ന് ഈ ഗുണമുണ്ടാകുമെന്നു ന്യായമായി പ്രതീക്ഷിക്കാം. കുട്ടികളുടെ ഗ്രഹണശക്തിയെ കവിഞ്ഞ പുസ്തകങ്ങൾ നിശ്ചയിക്കുന്നതിനും കുറവു വരാന്തെളുപ്പമുണ്ട്. ഇത്ര ഗുണങ്ങൾ കുട്ടികൾക്കും ഇവരുടെ രക്ഷാകർത്താക്കൾക്കും ലഭിക്കുമെന്നുള്ള വിശ്വാസത്താൽ, ഞാൻ തനി ഗവണ്മെണ്ടുപ്രസിദ്ധീകരണസമ്പ്രദായത്തെ അനുകൂലിക്കുന്നു. എന്നാൽ, പാഠപുസ്തകങ്ങളാക്കേണ്ട പുസ്തകങ്ങളെഴുതുന്നതിനു ചിലരെ നിയമിക്കുന്നതൊ, കൊച്ചിയിലേപ്പോലെ ഗ്രന്ഥകാരന്മാർ സമർപ്പിക്കുന്ന കൈയെഴുത്തോ മറ്റൊരു ആയ പുസ്തകങ്ങൾ പരിശോധിച്ചു ആവശ്യത്തിനുതക്ക പുസ്തകങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുത്തു പകർപ്പുകാശം വിലയ്ക്കുവാങ്ങി ഗവണ്മെണ്ടുതന്നെ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നതൊ അധികം നല്ലതെന്നു സംശയം തോന്നാവുന്നതാണ്. നേരേ നടത്തിയാൽ, രണ്ടു സമ്പ്രദായപ്രകാരവും, അതാതു ക്ലാസിലേക്കു കൊള്ളാവുന്ന പുസ്തകങ്ങൾ ലഭിക്കും. എന്നാൽ 2-ാമതു പറഞ്ഞ സമ്പ്രദായപ്രകാരം പലപ്പോഴും വീണ്ടും വേലയ്ക്കും ഇപ്പോൾഗതത്തിനുമിടയാകും. അതുനിമിത്തം ആക്ഷേപങ്ങൾ ധാരാളമായേക്കാമിടയുണ്ട്. പല ക്ലാസ്സുകളിലെ കുട്ടികളുടെ മാനസിക



വളർച്ചയേയും ഗ്രാമീണശക്തിയേയും കുറിച്ചു തക്കതായ അറിവും പരിചയവും, ഭാഷാപരിജ്ഞാനവുമുള്ള മാന്യന്മാരെക്കൊണ്ടു പുസ്തകങ്ങൾ തയ്യാറാക്കിക്കുന്നതായാൽ, വലിയ ഭോഷത്തിനൊന്നും വകയില്ല. പടിപടിയായി ഏതാൻ ക്ലാസുകളിലേക്കുള്ള പുസ്തകങ്ങൾ ഒരേ മേൽനോട്ടത്തിൽ തയ്യാറാക്കുന്നതായാൽ, ഉദ്ദേശ്യസാധ്യത്തിന് വളരെ സൗകര്യമുണ്ട്. ഒരു ക്ലാസിലെ ഭാഷാപുസ്തകം ഒരാൾതന്നെ എഴുതിയതായാൽ ഒരേ ഭാഷാശീതിതന്നെ കുട്ടികൾ പരിചയിക്കാനിടയാകുമെന്നും ഇതു നന്നല്ലെന്നും ഒരു ആക്ഷേപമുണ്ടായേക്കാം. ഭാഷാപാഠപുസ്തകങ്ങളിലെ പാഠങ്ങളെല്ലാം ഒരാൾതന്നെ എഴുതിയവയായിരുന്നെങ്കിൽ നിർബന്ധിക്കാവുന്നതാണ്. മലയാളത്തിൽ ഇപ്പോഴുള്ള ഗദ്യപദ്യസാഹിത്യങ്ങളിൽനിന്നു വിവേകപൂർവ്വം തിരഞ്ഞെടുത്ത ഭാഗങ്ങളായിരിക്കണം ഓരോ പാഠപുസ്തകത്തിലേയും അധികം പാഠങ്ങളുമെന്നു നിർബന്ധിക്കുന്നതു ഗുണകരമായിരിക്കും. സമ്പാദകൻതന്നെ എഴുതിയ ചില പാഠങ്ങൾക്കൂടെ ഓരോ പാഠപുസ്തകത്തിലുമുണ്ടായിരിക്കുന്നതുകൊണ്ടു ഭോഷമൊന്നും വരാതില്ല. ശുദ്ധാപൂർവ്വം നടത്തിയാൽ, ഈ ഏല്പാടു കൂട്ടികളും രക്ഷാകർത്താക്കളും ഇപ്പോൾ പാഠപുസ്തകങ്ങൾ സംബന്ധിച്ച് അനുഭവിക്കുന്ന കഷ്ടതകൾക്കും അനാവശ്യനഷ്ടങ്ങൾക്കും തൃപ്തികരമായ ഒരു പരിഹാരമാർഗ്ഗമായിരിക്കും.

ഭാഷാപോഷണമോ, സാഹിത്യകാരന്മാരുടെ പ്രോത്സാഹനമോ, അല്ല പാഠപുസ്തകങ്ങൾ നിശ്ചയിക്കുന്നതിൽ പ്രധാനമായി ഗണിക്കേണ്ടതു്. കുട്ടികൾക്കു ഭാഷാപരിശീലനവും മാനസികപോഷണവും മനുഷ്യജീവിതപരിജ്ഞാനവും ഉണ്ടാക്കുന്നതിനാണു ഭാഷാപാഠപുസ്തകങ്ങൾ. രക്ഷാകർത്താക്കൾക്കു് ഈ വകയ്ക്കായി അമിതവ്യയം ഉണ്ടാകാതിരിക്കുന്നകാര്യവും പ്രധാനമാണു്. ഒരു ജനസമുദായത്തിന്റെ ഭരണകാര്യങ്ങൾ, കോടതികാര്യങ്ങൾ, വ്യവസായകാര്യങ്ങൾ മുതലായവയെല്ലാം ആ സമുദായത്തിന്റെ ഭാഷതന്നെ പ്രധാനമായി ഉപയോഗിക്കയും, സാമ്പാദ്യികമായും, സാമ്പത്തികമായും, മറ്റും ആ സമുദായത്തിനു് അഭിവൃദ്ധിക്കു സ്വാതന്ത്ര്യവും സൗകര്യവുമുണ്ടായിരിക്കയും ചെയ്യുന്നതനുസരിച്ച്, ആ സമുദായത്തിന്റെ ഭാഷയ്ക്കും, സാഹിത്യത്തിനും വളർച്ചയുണ്ടാകും. മറ്റു കൃത്രിമമാർഗ്ഗങ്ങളൊന്നും ഈ കാര്യത്തിൽ സ്ഥായിയായ ഗുണമുണ്ടാക്കുകയില്ല. ഭാഷാപ്രണയികളും സാഹിത്യപ്രോത്സാഹകരും ഈ കാര്യം ഓർമ്മിച്ചു പ്രവർത്തിച്ചാൽ കൊള്ളാം.





## ഗിരിഗീത

(ആയാംകടി വി. ആർ. ശങ്കരപ്പിള്ള)

(മൂന്നാം അദ്ധ്യായം)

വിധിയുരുത്തേതും വിബുധരേ നിങ്ങൾ  
 വിധിച്ചിട്ടെന്നുനവം നിങ്ങളെ.  
 പഴിപറഞ്ഞതുജനത്തെ നിങ്ങളും  
 വഴിപിഴപ്പിക്ക വിഹിതമല്ലല്ലോ.  
 പഴിച്ചിട്ടുതോതിലവരും നിങ്ങളെ  
 പഴിയുളെന്നതു പ്രകൃതിസിദ്ധമാം.  
 അളവിന്നിങ്ങളെടുത്തപാത്രത്താ-  
 ലുന്നനിങ്ങൾക്കു പകരംകിട്ടിട്ടും  
 പരാപരാധത്തെപ്പരിചൊടുകാണാൻ  
 വരമ, പാടവം പലരീലുമുണ്ട്.  
 പരനയനസ്ഥം കടുകിനതുപ്തം  
 കരടുകാണുവാൻ കരുത്തുഴുന്നവർ  
 നിജനേത്രസ്ഥിതം നെടിയകുന്തത്തെ  
 വിജിതചിത്തരുമശേഷാകാണീല.  
 ചെരിയഭോഷത്തെ മറച്ചുവെച്ചുനീ  
 പരഭോഷാശത്തെപ്പരിചൊടുകാണം.  
 ചെരുവിരലറോൻ ചെറുതിനുകററ  
 പറയുക നല്ല വിചിത്രമല്ലയോ?  
 കൊടിയകന്തനീ പറിച്ചെറിഞ്ഞിട്ടു  
 വടിവോടന്യന്റെ കരടനീക്കുക.  
 തപടിയഭോഷത്തെ പരിഹരിച്ചുനീ  
 തലിയകററത്തെ കഥിയ്ക്കുകതമാം.  
 പരിശുദ്ധവസ്തു ശൂന്യകന്റെമുമ്പിൽ  
 ധരയിലാരുമേ ചിതറിടാതെല്ലാം  
 വിമലമുക്തികം കിടിനികടത്തിൽ  
 വിമോഹിതരായി വിതരണംചെയ്താൽ  
 ഗുണഗുണമുത്താനവികലമാമവ  
 ഹൃദയവെടിഞ്ഞുടനൈതിന്തിട്ടും നന്മ.



മരുവിലെന്തിനു കൃഷിയിറക്കുന്നു  
 മണലിലെന്തിനു ഭവനംതീർക്കുന്നു  
 വിമലവസ്ത്രമുതൽ ഗുണഗണങ്ങളെ  
 വിവേചനം ചെയ്യാൻ വിരുതെഴാത്തൊക്കെ  
 വിശിഷ്ടവസ്തുക്കൾ വിതരണചെയ്യാൻ  
 സുശിഷ്ടരെന്തിനു വൃഥാ കഴങ്ങുന്നു.  
 ഹിതോപദേശങ്ങൾ വിഷമുചമെന്നു ഹാ!  
 മതിയിലോർക്കുന്നു വിമുഖചിത്തന്മാർ  
 മഹിഷകണ്ഠത്തിൽ പ്രണവമോതിയാൽ  
 മഹിതമാവാല്ല ഫലമൊരിക്കലും.  
 പ്ലവഗവീരനു പ്രസൂനമാലയെ  
 വിവേകമുള്ളവർ കൊടുക്കയോഗ്യമോ?  
 വിമുഖതവിട്ടുവിരവൊടത്ഥിപ്പിൻ  
 സമയമൊക്കുമ്പോഴുതുലഭിച്ചിടം  
 മതിതെളിഞ്ഞുനാമപേക്ഷയെക്ക  
 ഹിതങ്ങളൊക്കെയും ഭവിച്ചിടത്താനേ  
 മടിവെടിഞ്ഞുടൻ തിരയുഗവേഗ-  
 മൊട്ടുവിലായതനയനലക്ഷ്യമാം  
 അധീരതവിട്ടു തുടരെമുട്ടുക  
 കതകുവേഗത്തിൽ തുറന്നു കിട്ടിടം  
 സ്ഥിരഹൃദയനു വിധേയമാം സർവ്വം  
 വിരളധീരനോ പരാജയംഫലം  
 മധുളികാംക്ഷിച്ചു തനയനു നിങ്ങൾ  
 മദിരനരുകമൊ പറയുകവേഗം.  
 ഗുളകബളമെന്തെക്കൊതിച്ചുപത്രം  
 ശിലാഗുളികയൊ കൊടുപ്പതുനിങ്ങൾ  
 മകനൊരുമത്സ്യം കൊതിക്കുകിലപ്പോൾ  
 സരീസ്രപത്തിനെ കൊടുക്കുമോനിങ്ങൾ  
 തനയരത്ഥിച്ചാൽ പിതാവുവേണ്ടതു  
 കനിഞ്ഞുനിശ്ചയം കൊടുക്കുതാൻചെയ്യും  
 തനയരത്ഥിച്ചാൽ കൊടുപ്പതുപോലെ  
 ജനകനീശനാ തരുമല്ലോ സർവ്വം.  
 നിനപ്പതിരുവേദ ഗ്രഹിപ്പൊരുദേവൻ  
 ജനഹിതൈഷിയിജ്ജഗത്തുവാഴുന്നു  
 രാപദീയകാംക്ഷകളുപരനുവെയ്ക്ക  
 തവേച്ഛിതാ താനേ ഭവിച്ചിടംഭദ്രം



കൊതിപ്പതല്ലല്ലോ ലഭിപ്പതുമിത്രം  
 വിധിച്ചതൊക്കെയും വിധേയമായിട്ടും  
 സ്ഫുടമിടുങ്ങിയ കവാടമേകമേ  
 സ്ഫടികനിമ്ബ ജഗത്തിലേയ്ക്കുള്ളി.  
 നരകപന്ഥാവുവിപുലം വിസ്തൃതം  
 നരനവധിയതിലെ പോയിടാം  
 വിശിഖവീക്ഷിച്ചു വിമലമെന്നോത്തു  
 വിമതലോകത്തിൽ ഗമിക്കുതാനും  
 കവാടഗ്രസ്വതവിഗണിച്ചുവേഗം  
 വിബുധലോകത്തിലണത്തുകൊള്ളവിൻ  
 ഗഹനമാത്മീയ ഗവേഷണമാഗ്ഗം  
 മഹിതതൽപഥഗതരതിരൂഢ്വാ  
 വികലബോധരായ് പ്രവാചകധർമ്മ  
 പ്രകടനംചെയ്തു കവാടമർത്ത്യരെ.  
 വൃകകുലായമകൃതകമേഷ്ട-  
 ഊലകതുകികളിതിധരിക്കുക.  
 വിശദവൃത്തിയാലവരെ നിർമ്മൂഢ  
 വിശങ്കമെപ്പൊഴും വിവേചനംചെയ്യാം.  
 മഹിതമാകന്ദ്രമവരനൊരു  
 പിമുദന്ദഫലം ജനിപ്പിക്കയില്ല.  
 ഗരളഭൂതഹതതിയൊരിക്കലും  
 മധുരസൽഫലജനകമാവില്ല.  
 ഫലകലംകൊണ്ടു തരുവരവഗ്ഗം  
 നലമൊടേവർക്കും ഗ്രഹിച്ചീടാമല്ലോ.  
 ഫലംകൊണ്ടുവൃക്ഷം വിവക്തമെന്നപോൽ  
 ഗുണംകൊണ്ടു മന്ത്രിഗണവും വേദ്യമാം  
 വിഷഫലങ്ങളെ വിതരണംചെയ്തും  
 വിഷഹൃവൃക്ഷത്തെ മുറിച്ചുതള്ളിടും  
 മിളിതമാധുര്യഫലപ്രദലോല  
 ലളിതവൃക്ഷങ്ങളുവനയോഗ്യങ്ങൾ  
 വില്പപ്തഭേതനായ് ജഗല്പതിയെന്ന  
 പലവൃന്തനമ്മെ വിളിക്കുവൃന്തമാം  
 ജഗദധിപതിഹിതനിയമങ്ങൾ  
 പ്രഗത്ഭതാപൂർവ്വം പ്രവർത്തനംചെയ്യാൻ



വിലയഹീനമാവിമലലോകത്തെ  
 യലങ്കരിക്കുവാനനന്ദനാവില്ല.  
 വിധിഭിംബസത്തിൽ പലരുമെന്നോടു  
 വിരേയവാക്കുകൾ വിവിധമോതിടും  
 “തപഭീനനാമത്താൽ പ്രവചനംചെയ്യും  
 മതേരളിതപിശാചവൃന്ദത്തെ  
 ഗതഭയം ഞങ്ങളുകലത്താക്കിയും  
 വിശദവിന്യയപ്രദർശനംചെയ്യും  
 തവകനിവിന്ദ സതതമത്ഥിച്ചും  
 വിമലഭക്തിയെ വിളംബരംചെയ്യും.”  
 സ്ഫുടതരമേവമവരയയ്ക്കുമ്പോൾ  
 ദൃഢബലമഹം പ്രതിവചസ്സോതും  
 വിമുഖരേ! നിങ്ങളുകുന്ദപോകവിൻ  
 വിമതരാം നിങ്ങൾ വിഭിതരല്ലല്ലോ  
 മഭീയവാണികളനുസരിപ്പവർ  
 മുദിതചിത്തരായ് ത്രിഭിവാ പൂകിടും  
 കരുത്തേഴുമശ്ശതത്തിലായവർ  
 ഗരിഷ്ഠവേശ്ശത്തരചിച്ചവീരരാം  
 പവിത്രലോകത്തിലണയുവാൻതക്ക  
 വിചിത്രമാം തറപണിയുന്നു ബുധൻ  
 പ്രലോഭനങ്ങളാലവനശേഷവും  
 ചലിതനാകില്ല, ചതിയനമാക  
 പെരുമഴ്ചയെ ജലം പെരുകട്ടെ,  
 പെരുത്തമാരുതനനിശം വീശട്ടെ  
 പരപ്പുകൂടമപ്പെരിയപത്തനം  
 വരവണ്ണപോലുമിളകുകയില്ല  
 മഭീയവഃണികൾ ശ്രവിച്ചുതലധി  
 മനുസരിക്കാത്ത കുടിലചിത്തനെ  
 സിന്ധുഭൂവിങ്കൽ ബ്ലവനനീർമ്മിച്ച  
 മികവെഴാത്തൊരു വിമുഖനായെണ്ണം  
 പെരിയമാരിയും കൊടിയവാരവു  
 മൊരുനിമിഷത്തിലതുകത്തിട്ടും  
 വിതതദർബലമിളിതമാകയാൽ  
 പതനമെത്രയും പെരുതുമായിട്ടും



നരവരജനം സഫലമാകവാൻ  
 വരബലയുതസുകൃതസൗധത്തെ  
 ധരാതലംതന്നിൽ പണിതുടരാതീൽ  
 ഹരി!ഹരി! ജനം തുലഞ്ഞുപോകുമേ  
 പ്രലോഭനങ്ങളാൽ മതിതിരിഞ്ഞുനാം  
 ചപലരാകൊല്ല തുലയുമേജനം  
 ഭൂവനഭോമനചപലവസ്തുക്കൾ  
 അവനയോഗ്യങ്ങളവനിയിലെന്ന്  
 സിക്തഭൂവിലെ മൃഗതൃഷ്ണപോലെ  
 വെറുതെവ്യാമോഹവിധേയരാക്കുന്നു.  
 ഭ്രമകുന്നനാം ജനകസല്ലഭം  
 വിമലവിത്തത്തിലുറപ്പിക്കുനിത്യം  
 ഹൃദയശുദ്ധിയാൽ ജനകതുഷ്ടിയു  
 മുദയംചെയ്തിടും തനയരിലെണം.



## ആദായ നിക്ഷേപി

(സി. എസ്. സുബ്രഹ്മണ്യൻപോറ്റി. എം. എ.)

ഭരണകാര്യങ്ങളിൽ നാട്ടുരാജ്യങ്ങൾ ബ്രിട്ടീഷിൻഡ്രൻഗവണ്മെണ്ടി  
 നെ അനുഗമിക്കുകയും അനുകരിക്കുകയുമാണ് പതിവ്. ബ്രിട്ടീഷിൻഡ്രൻഗ  
 വണ്മെണ്ടു് ഒരു വിദേശീഗവണ്മെണ്ടാണെന്നും നാട്ടുരാജ്യഗവണ്മെണ്ടുകൾ സ്വ  
 ദേശീഗവണ്മെണ്ടുകളാണെന്നും ഉള്ള സാരമായ വ്യത്യാസം ആലോചനാവി  
 ഷയമാകുന്നില്ല. പലതിലും അവയ്ക്കു് അധീശഗവണ്മെണ്ടിനെ അനുസരി  
 ക്കാതെ തരമില്ല. എന്നാൽ അതു വേണ്ടാത്ത സംഗതികളിലും ആ പ  
 രമ്പത്രയനേയബുദ്ധിയാണു് അവയിൽ കാണുക. ബ്രിട്ടീഷിൻഡ്രയുടെ  
 ജന്മിയായ ബ്രിട്ടീഷിൻഡ്രൻഗവണ്മെണ്ടു് അവിടെനിന്നു് എത്രത്തോളം കൂ  
 ടുതൽ ആദായം കിട്ടാൻ കഴിയുമോ അത്രത്തോളം ഉണ്ടാക്കാൻ ഭനാക്കും.  
 അതിനാവശ്യമുള്ളടത്തോളം കൊഴുവൻ നന്നയ്ക്കു വേണ്ടതും ചെയ്യും. അ  
 തു സ്വാഭാവികമാണു്. എന്നാൽ നാട്ടുരാജ്യങ്ങളിൽ ഈ വ്യത്യാസം ഉണ്ടാ  
 ക്കിയിട്ടു് ആവശ്യമില്ല. അവിടെ പ്രജകളുടെ സുസ്ഥിതി ഗവണ്മെണ്ടി



നേരയും ഗവർണ്മെന്റിന്റെ സുസ്ഥിതി പ്രജകളുടേയും തന്നെയാണ്. അതുകൊണ്ടു രണ്ടിനേറയും ക്ഷേമാനുസ്ഥയേയും ഒരുപോലെ മുൻനിർത്തിയായിരിക്കണം ഭരണകാര്യങ്ങൾ നിർവ്വഹിക്കേണ്ടതു്. പലേ കാര്യങ്ങളിലും നാട്ടുരാജ്യങ്ങൾ ബ്രിട്ടീഷിൻപ്രധൻഗവർണ്മെന്റിനേക്കാൾ ഇംഗ്ലീഷ് ഗവർണ്മെന്റിനെ ആദർശമായി സ്വീകരിക്കുന്നതു രാജ്യക്ഷേമത്തിന് ഏറെയും പര്യാപ്തമായിരിക്കും. രാജ്യങ്ങളുടേയും ജനങ്ങളുടേയും അവസ്ഥാന്തരങ്ങളേക്കൂടി ചിന്തിച്ചുകൊള്ളണം.

ഈ രാജ്യത്തുതന്നെ ആദായനികുതി ഏല്പാറ്റ് അടുത്ത കാലത്തു് ഉണ്ടായതാണ്. തങ്ങളുടെ ഏതാഭായത്തിലും ഉചിതമായ ഒരു ഭാഗം ഭരണനിർവ്വഹണച്ചിലവിലേയ്ക്കു നൽകേണ്ടതു് എല്ലാ പ്രജകളുടേയും ധർമ്മമാണെന്നുള്ളതു നിസ്സംശയമായ ഒരു സംഗതി ആകയാൽ ആ ഏല്പാറ്റ് ആവശ്യമായതു തന്നെ. എന്നാൽ അതിൽ നമ്മുടെ ഗവർണ്മെന്റ് അധികവും ബ്രിട്ടീഷിൻപ്രധൻഗവർണ്മെന്റിനെന്നാണ് അനുകരിച്ചിരിക്കുന്നതു് എന്നു കാണാം. അതുകൊണ്ടു പ്രജകളിൽ പലരും തങ്ങളുടെ ശക്തിയിൽ കവിഞ്ഞ ഭാരം ചുമക്കേണ്ടിവന്നിട്ടുണ്ടു്. ഇംഗ്ലണ്ടിലെ രീതി വേണ്ട മാറ്റങ്ങളോടെ ഇവിടെ ഏകപ്പെടുത്തിയിരുന്നു എങ്കിൽ ഈ അന്യായഭാരം ചുമലിൽക്കുറി അവർ സങ്കടം അനുഭവിക്കേണ്ടിവരുകയില്ലായിരുന്നു. ഇംഗ്ലണ്ടിലേയും ഇൻഡ്യയിലേയും ആദായനികുതിനയത്തെ സംബന്ധിച്ച പ്രൊഫ്സ്സർ വസുധാനി ഇൻഡ്യൻറിവ്യ എന്ന മാസികയിൽ ഒരു ലേഖനം പ്രസിദ്ധം ചെയ്തിട്ടുണ്ടു്. അതിൽ വിവരിച്ചിട്ടുള്ള സംഗതികൾ അറിയുക രസകരമാണു്.

ഇംഗ്ലണ്ടിൽ വിവാഹിതർക്കും ചിലവിനുകൊടുത്തു സംരക്ഷിക്കപ്പെടേണ്ടവരായി സന്താനങ്ങളോ ബന്ധുചിത്രങ്ങളോ മറ്റൊരു ഉള്ളവർക്കും ആദായനികുതിവിഷയത്തിൽ ചില ഇളവുകൾ കല്പിച്ചിട്ടുണ്ടു്. എന്നാൽ അങ്ങനെ ഇളവുകൾ അത്യാവശ്യമുള്ള ഇൻഡ്യയിലാകട്ടെ, അവ അനുവദിക്കപ്പെട്ടിട്ടില്ല. ഈ ഒരു സംഗതിയേക്കുറിച്ചാണു പ്രൊഫ്സ്സർ വസുധാനി പ്രതിപാദിക്കുന്നതു്. ആദായനികുതി ചുമത്തുന്നതിന് ആധാരമായ തരപം അതു കൊടുക്കുന്നതിന് ഒരുവനുള്ള 'ശേഷി' അല്ലെങ്കിൽ ശക്തിയാണു്. ഈ ശേഷി നിണ്ണയിക്കുന്നതിനു 'വരവു്' എന്ന ഒരു ഇനത്തെ മാത്രം പരിഗണിച്ചാൽ പോര; വരവു്. അതുകൊണ്ടു നിർവ്വഹിക്കേണ്ട ആവശ്യങ്ങൾ എന്നീ രണ്ടിനങ്ങളെ പരിഗണിക്കണം. ഇംഗ്ലണ്ടിൽ ഇങ്ങനെയാണു ചെയ്യുന്നതു്. "പ്രജകളിൽ ഓരോരുത്തനും അവനവന്റെ ശേഷിക്ക് അനുതൂണുമായി കഴിവുള്ളിടത്തോളം ഗവർണ്മെന്റുവശത്തിനു വേണ്ട ധനത്തിന്റെ ഓഹരി കൊടുക്കേണ്ടതാണു്." എന്നാണു് ആദായനികുതി തന്റെ 'വെൽത്ത്' ആഫ് നേഷൻ' എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിൽ വിധിക്കുന്ന



തു്. ഇവിടെ 'ശേഷി' എന്നു പറഞ്ഞിരിക്കുന്നതിൽ ഓരോരുത്തനും വഹിക്കേണ്ട ത്യാഗം തുല്യമായിരിക്കണം എന്ന തത്വം കൂടി ഉൾപ്പെടുന്നുണ്ട്. "ഗവൺമെന്റുചിലവിലേക്ക് ഓരോരുത്തനും കൊടുക്കേണ്ട ഓഹരി നിർണ്ണയിക്കുന്നതിൽ, ഒരുവൻ കൊടുക്കുന്ന ഓഹരിയാൽ അവനുണ്ടാകുന്ന അസൗകര്യങ്ങളേക്കാൾ കൂടുതലോ കുറവോ ആയ അസൗകര്യങ്ങൾ മറ്റൊരുവൻ അവൻ കൊടുക്കുന്ന ഓഹരിയാൽ ഉണ്ടാവരുത്." എന്നു മിൽ തന്റെ 'പ്രിൻസിപ്പിൾ അഫ് പൊളിറ്റിക്കൽ എക്കണമി' എന്ന പുസ്തകത്തിൽ മേല്പറഞ്ഞ തത്വത്തെ വ്യാഖ്യാനിക്കുന്നു. പ്രൊഫ്സർ പൈഗൊ അദ്ദേഹത്തിന്റെ 'പബ്ലിക് ഫിനാൻസ്' എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിൽ ഈ സംഗതി സ്പഷ്ടമായി പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുണ്ട്. "ഓരോരുത്തനും കൊടുക്കേണ്ട ആദായനികരിയുടെ തുക ഓരോരുത്തന്റേയും ധനസ്ഥിതി സംബന്ധിച്ചു മറ്റു അംശങ്ങളെക്കുറിച്ചുകൂടി ഗൗനിക്കാതെ വരവിന്റെ പരിമാണത്തെ മാത്രം ആസ്പദമാക്കി നിർണ്ണയിക്കയാണെങ്കിൽ അതു ചുമത്തപ്പെടുന്ന എല്ലാവരുടെ മേലും തുല്യമായ ത്യാഗം ചുമത്താൻ സാധിക്കയില്ലെന്നുള്ളതു സ്പഷ്ടമായ സംഗതിയാണ്. ആദായനികരിമൂലം ഓരോരുത്തന്റെ മേലും വീഴുന്ന ത്യാഗം തുല്യമായിരിക്കുന്നതിന്, ആനുഷംഗികങ്ങളായ അവസ്ഥാന്തരങ്ങൾ ഒരുപോലെയുള്ള ആളുകൾക്കു കിട്ടുന്ന പല വരവുകളേയും മാത്രം നോക്കി ആയാൽ പോരാ, തുല്യമായ വരവുകൾ ഉള്ള ആളുകളുടെ ആനുഷംഗികങ്ങളായ അവസ്ഥാന്തരങ്ങളേ കൂടി നോക്കിവേണം നികുതിനിർണ്ണയം ശരിപ്പെടുത്തുന്നത്" എന്ന് അദ്ദേഹം പറയുന്നു.

ഇംഗ്ലണ്ടിൽ ആദായത്തെ "ടോട്ടൽ ഇംകം," "അസ്സൈസ്സബിൾ ഇംകം," "ടാക്സബിൾ ഇംകം" എന്നു മൂന്നായി തരംതിരിച്ചിരിക്കുന്നു. ഒരുവന്റെ 'ടോട്ടൽ ഇംകം' എല്ലാ വരവിനങ്ങളിൽ നിന്നും ഉള്ള 'സമ്പാദിതവും' 'അസമ്പാദിതവും' ആയ ഇംകം (വരവ് അല്ലെങ്കിൽ ആദായം) ആകുന്നു. അസ്സൈസ്സബിൾ ഇംകം എന്നാൽ ആകെയുള്ള സമ്പാദിതാദായത്തോടുകൂടി ആകെയുള്ള അസമ്പാദിതാദായം കൂട്ടി കിട്ടുന്ന തുകയിൽനിന്ന് ആകെയുള്ള സമ്പാദിതാദായത്തിന്റെ അഞ്ചിൽ ഒരു ഭാഗം കുറച്ചുകിട്ടുന്ന തുകയാകുന്നു. എന്നാൽ അങ്ങനെ കുറയ്ക്കുന്ന തുക 300 പവനിൽ കൂടിക്കൂടാ. ടാക്സബിൾ ഇംകത്തിന്മേലാകുന്നു കരംചുമത്തുന്നത്. അതു് അസ്സൈസ്സബിൾ ഇംകത്തേക്കാൾ വളരെ കുറഞ്ഞ ഒരു തുകയായിരിക്കും. അതു് അസ്സൈസ്സബിൾ ഇംകത്തിൽനിന്നും വിവാഹത്തിനും സന്താനങ്ങൾക്കും മറ്റു സംരക്ഷിക്കപ്പെടേണ്ടവർക്കും മറ്റും വേണ്ടി ചില തുകകൾ കുറച്ചുകിട്ടുന്ന മിച്ചമാകുന്നു. ഒരുവൻ അവിവാഹിതനാണെങ്കിൽ 100 പവനും വിവാഹിതനാണെങ്കിൽ 150 പവനും ആകുന്നു കുറയ്ക്കുന്ന തുക. സന്താനങ്ങളുടെ കാര്യത്തിൽ ആദ്യത്തെ കുട്ടിയ്ക്കു 50--0 പിന്നീടുള്ള കുട്ടി



കുറച്ച് ഓരോന്നിനും 40 പവൻവീതവും കുറയ്ക്കുന്നു. 16 വയസ്സിൽ താഴെയുള്ള കുട്ടികൾക്കാണ് ഈ തുകകൾ കുറയ്ക്കുക. എന്നാൽ അവർ വിദ്യാഭ്യാസം ചെയ്യുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണെങ്കിൽ അതിനുമേലും ഈ തുകകൾ കുറയ്ക്കുക കുറയ്ക്കുന്നതാണ്. ഇതിനുംപുറമേ വിധവയായ അമ്മയ്ക്കുവേണ്ടി 25 പവനും കുടുംബത്തിലെ ഒരു ഗം ഒന്നും സമ്പാദിക്കാൻ വയ്യാത്ത നിലയിലാണെങ്കിൽ അയാൾക്കുവേണ്ടിയും വാല്യ്കൾക്കൊണ്ടോ വല്ല വൈകല്യം കൊണ്ടോ മറ്റോ ആണ്ടിനാൽ 50 പവനിൽ കൂടുതൽ സമ്പാദിക്കാൻ കഴിവില്ലാത്ത കുടുംബങ്ങൾക്കുവേണ്ടിയും 25 പവൻവീതവും കുടുംബത്തിൽ നിന്നും ചിലവിന് കൊടുത്ത കുടുംബത്തിൽ പാർക്കുന്ന ഒരു സ്ത്രീക്കുവേണ്ടി 50 പവനും കുറയ്ക്കുന്നുണ്ട്.

ഒരു അവിവാഹിതന്റെ ആകെയുള്ള സമ്പാദിതാദായം 125 പവനിൽ കുറവാണെങ്കിൽ അതിന്മേൽ ആദായനികുതി ചുമത്തുന്നതല്ല. അതുപോലെതന്നെ ഒരു അവിവാഹിതന്റെ ആദായം അസമ്പാദിതവും അതു 100 പവനിൽ താഴെയും ആയിരുന്നാൽ അതിന്മേലും നികുതി ചുമത്തുന്നതല്ല. ഒരു വിവാഹിതന്റെ സമ്പാദിതാദായം 187 പവൻ 10 ഷില്ലിങ്ങിൽ കവിഞ്ഞിരുന്നെങ്കിൽ മാത്രമേ അതിന്മേൽ നികുതി ചുമത്തുകയുള്ളൂ. അയാളുടെ ആദായം അസമ്പാദിതമാണെങ്കിൽ കരം ചുമത്തപ്പെടുന്നതിന് അതു 150 പവനിൽ കവിഞ്ഞിരിക്കണം.

ആകയാൽ ഇംഗ്ലണ്ടിൽ വിവാഹിതരേയും അവിവാഹിതരേയും തമ്മിലും, സന്താനമുള്ളവരേയും ഇല്ലാത്തവരേയും തമ്മിലും, ചിലവിനുകൊടുത്ത സംരക്ഷിക്കപ്പെടേണ്ട മറ്റൊരാൾക്കും ഉള്ളവരേയും ഇല്ലാത്തവരേയും തമ്മിലും നികുതി ചുമത്തുന്നവിഷയത്തിൽ കരംകൊടുക്കാനുള്ള ശേഷിയേ സംബന്ധിച്ചും വ്യത്യസ്തമായിട്ടാണ് ഗണിക്കപ്പെടുന്നത് എന്ന് മേല്പറഞ്ഞതിൽനിന്നു സ്പഷ്ടമാകുന്നുണ്ടല്ലോ. വിവാഹിതനും സന്താനമുള്ളവനും മറ്റു ചിലവിനുകൊടുക്കേണ്ടവർ ഉള്ളവനും, സന്താനങ്ങളെ വിദ്യാഭ്യാസംചെയ്യിക്കുന്നവനും വരുന്ന ചിലവ് അവിവാഹിതനും മറ്റു കുടുംബഭാരമില്ലാത്തവനും വരുന്നചിലവിനേക്കാൾ കൂടുതലായിരിക്കുമെന്നുള്ളതു നിവ്വിവാദമാണ്. അതിനാൽ അവരുടെ വരവിന്മേൽ നികുതിചുമത്തുമ്പോൾ ഈ ചിലവുകളെക്കുറിച്ചുകൂടി ഗൗനിക്കാത്തപക്ഷം അവർ സഹിക്കേണ്ടിവരുന്ന ത്യാഗം ഒരുപോലെയാരിക്കുന്നതല്ലല്ലോ. ഇതു സംബന്ധിച്ചു പ്രൊ. പൈഗൊ കാണിച്ചിട്ടുള്ള ഒരു ട്രഷ്യാനും ഇവിടെ ഉദ്ധരിക്കാം. “അവിവാഹിതനായ ഒരുവൻ വിവാഹിതനും എന്നാൽ സന്താനമില്ലാത്തവനും ഭാര്യയ്ക്കു സ്വന്തമായി വരവില്ലായ്കയാൽ അവളുടെ ചിലവുകൾക്കു നിവ്വിവാദിക്കേണ്ടവനും ആയ മറ്റൊരാൾ; വിവാഹിതനും രണ്ടുസന്താനമുള്ളവനും ഭാര്യയ്ക്കും കു



ട്ടികൾക്കും പ്രത്യേകവരുവില്ലായ്കയാൽ അവരുടെ ചിലവുകൾക്കു നിർവ്വഹിക്കേണ്ടവനും ആയ മൂന്നാമതൊരുവൻ; അവരുടെ വരവു 1000 പവൻ വീതം; ഈ മൂന്നാളുകളുടേയും ആ വരവിന്മേൽ തുല്യമായ ആദായനികുതി ചൂഷണിയാൽ, അവരുടെമേൽ ചുമത്തപ്പെടുന്ന ത്യാഗം തുല്യമായിരിക്കയില്ലല്ലോ. അതായത് ഒരേ വരവുള്ള ഈ മൂന്നാളുകളുടേയും കരം കൊടുക്കാനുള്ള ശേഷി ഒരുപോലെയാകില്ല. പൊതുവേ പറയണമെന്നാൽ ഓരോരുത്തന്റെയും നിയമപ്രകാരമുള്ള ആദായംകൊണ്ടു സരക്ഷിക്കപ്പെടേണ്ട ആളുകളുടെസംഖ്യ വിവിധമാകയാൽ തുല്യമായ ത്യാഗം ഉദ്ദേശിക്കപ്പെടുന്ന ആദായനികുതിപദ്ധതിയിൽ ആ സംഗതിക്ക് ഏതെങ്കിലും വിധത്തിൽ പരിഹാരം കല്പിക്കേണ്ടത് ആവശ്യമാണ്.” “നാലു പെൺകുട്ടികൾ ഹൈസ്കൂളിലോ കാളേജിലോ പഠിക്കുന്ന ഒരു കുടുംബത്തിന്റെയും, പ്രായം പത്തുവയസ്സിൽ കുറഞ്ഞ നാലുപെൺകുട്ടികൾ ഉള്ള ഒരു കുടുംബത്തിന്റെയും വരവു തുല്യമാണെങ്കിൽ ആദായംകൊണ്ടു് ആദ്യത്തെ കുടുംബത്തിനു രണ്ടാമത്തെ കുടുംബത്തേപ്പോലെ ജീവിക്കാൻ സാധിക്കുമെന്നു കല്പിക്കുന്നതു പ്രത്യക്ഷത്തിൽതന്നെ തെറ്റാണ് എന്നു കിങ് ഏഴുതിയിട്ടുള്ളതും പൊഫിസ്സർ ഉദ്ധരിക്കുന്നു. ഇനിയും അസമ്പാദിതാദായമുള്ള ഒരുവനു കരം കൊടുക്കാനുള്ള ശേഷി സമ്പാദിതാദായമുള്ളവനേക്കാൾ കൂടുതലായിരിക്കും. ‘സമ്പാദിതാദായം’ എന്നും അസമ്പാദിതാദായം എന്നും ആദായങ്ങളെ തരം തിരിക്കുന്നതിൽ ഏതാണ്ടു സോഷ്യലിസം(സമഷ്ടിവാദം)ത്തിന്റെ ഉപായമുണ്ട്. എന്നാൽ സാക്ഷാൽ ‘ശേഷി’ പ്രമാണത്തേ കണ്ടുകൂടി വിശാലമാക്കി അങ്ങനെ ചെയ്യുന്നതേ ഉള്ളൂ എന്നാണു സർ ജോസഫ് സ്റ്റാമ്പ്സ് പറയുന്നത്. ‘അസമ്പാദിതാദായം’ എന്നത് ഒരു താങ്ങിലല്ലെങ്കിൽ മറ്റൊരു തരത്തിലുള്ള വസ്തുവകകളുടെ ഉടമസ്ഥതയിൽ നിന്നുണ്ടാകുന്നതാകുന്നു. രണ്ടുപേരുടെ ആദായം തുല്യമാണ്; ഒരുവനു വസ്തുവകയുണ്ട്; മറ്റൊരാൾ അതില്ല എന്നിരിക്കട്ടെ. അപ്പോൾ രണ്ടുപേരുടെ മേലും ഒരുപോലെ കരം ചുമത്തുന്നതായാൽ, വസ്തുവകയില്ലാത്തവൻ സഹിക്കേണ്ട ത്യാഗം മറ്റൊരാളേക്കാൾ കൂടുതലായിരിക്കും. ത്യാഗം രണ്ടുപേർക്കും തുല്യമാകുന്നതിനു വസ്തുവകയില്ലാത്തവന്റെ കയ്യിൽ വല്ല അനുകൂല്യവും ചെയ്തുകൊടുക്കേണ്ടതാണ്. ആകയാൽ ഇംഗ്ലണ്ടിൽ ആദായനികുതി നിയമത്തിൽ നികുതി ചുമത്തപ്പെടുന്ന ആളുകളുടെ വാസ്തവശേഷിയെ പരിപൂർണ്ണമായി ചിന്തിക്കുന്നു എന്നു മേല്പറഞ്ഞതിൽ സ്പഷ്ടമാണ്.

ഇൻഡ്യയിലാകട്ടെ ആദായനികുതിനയം ഇതല്ല. ഇവിടെ ആളുകളുടെ ആദായത്തിൽനിന്നു കൂടുതൽ ശതമാനം കരം ഗവണ്മെണ്ടു കരസ്ഥമാക്കുന്നു; എന്നുമാത്രമല്ല, തുല്യസംഖ്യ നാമമാത്രാദായം കീട്ടുന്ന ആളുകളുടെ കുടുംബഭാരത്തെക്കുറിച്ചു ലേശമെങ്കിലും കണക്കുകൂട്ടുന്നതുമില്ല. ഇൻ



ഡ്രയിൽ ആദായനികുതിയിൽനിന്ന് ഒഴിവാക്കിയിട്ടുള്ള ഏറ്റവും കുറഞ്ഞ ആദായം കൊല്ലത്തിൽ 1000 ഉറപ്പികയുണ്ട്. ഇതിൽ കൂടുതൽ ആദായം ഉള്ളവരെയെല്ലാം സമാദായത്തിന് സമശതമാനം റേറ്റുവെച്ച് ആദായനികുതി ചുമത്തുന്നു. ഇംഗ്ലണ്ടിനേക്കാൾ വളരെ ദരിദ്രമായ ഒരു രാജ്യമാണ് ഇൻഡ്യ. ഇവിടെ ജനങ്ങൾ വളരെ കാലേകൂട്ടി വിവാഹം ചെയ്യുന്നു. ഭാമ്പത്യത്തിൽനിന്നുണ്ടാകുന്ന സന്താനങ്ങളുടെ സംഖ്യയും വളരെ കൂടുതലാണ്. ആളുകൾക്കു ഭാഗ്യാസന്താനങ്ങൾക്കു പുറമേ അനേകം ബന്ധുമിത്രങ്ങളേയും സംരക്ഷിക്കേണ്ടതായിരിക്കുന്നു. ഇതെല്ലാംകൊണ്ടു ഇൻഡ്യാക്കാരുടെ 'കരംകൊടുക്കാനുള്ള ശേഷി' ഇംഗ്ലീഷുകാരേക്കാൾ വളരെ കുറവാണ്; കേവലം വരവിനേ ആധാരമാക്കി നിർണ്ണയിക്കാവുന്നതല്ല അത്; കുടുംബങ്ങളിലെ വരവു വഹിക്കേണ്ട വ്യയഭാരം ഇവിടെ താരതമ്യേന വളരെ കൂടുതലാണ്. ആകയാൽ ഇംഗ്ലണ്ടിലെപ്പോലെ അല്ലാതെ ഇവിടെ സമാദായത്തിന് സമശതമാനം റേറ്റുവെച്ചു കരം ചുമത്തുന്നത് എത്ര അന്യായമാണെന്നു പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ.

ജനസംഖ്യക്കണക്കുകൊണ്ട് ഇക്കാര്യം നന്നുകൂടി വ്യക്തമാക്കാം. 1931-ലെ കാനേഷുമാരിക്കണക്കനുസരിച്ചു 46.7 ശതമാനം പുരുഷന്മാരും 49.9 ശതമാനം സ്ത്രീകളും വിവാഹിതരാണ്. 15-നും 40-നും ഇടയിൽ പ്രായമുള്ള 100 സ്ത്രീകളിൽ 34 പേർ വീതം വിവാഹം കഴിഞ്ഞവരായിരിക്കുന്നു. 1921-ലെ കണക്കനുസരിച്ച് ഇത് 32 ആയിരുന്നതിനാൽ അനുപാതം വർദ്ധിച്ചുവരികയാണെന്നു കാണാം. സ്ത്രീകളിൽ അധികവും 15 വയസ്സിനു മുമ്പുതന്നെ വിവാഹം ചെയ്യപ്പെടുന്നു എന്നുള്ള കാര്യവും ശ്രദ്ധിക്കണം. ഇതിനുപുറമേ 1921-നും 1931-നും ഇടയ്ക്കുള്ള ദശവർഷത്തിൽ ജനസംഖ്യതന്നെ 10.9 ശതമാനം വർദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതിന്റെ മുമ്പിലത്തേ ദശവർഷത്തിൽ ജനസംഖ്യവർദ്ധന 9 ശതമാനമായിരുന്നു. ഇവിടെ ആളുകളുടെ ധാരാളസന്തതിതപവും ബഹുലാംഗകുടുംബങ്ങളുടെ ധാരാളതപവും ഈ കണക്കു സ്പഷ്ടമാക്കുന്നു. വിധവകളുടെ സംഖ്യയും ഇവിടെ കൂടുതലാണ്. അതിനാൽ സ്വാഭാവികമായവരും കുടുംബങ്ങൾ രക്ഷിക്കപ്പെടേണ്ടവരും ആയ അനേകരുടെ സംഖ്യയും കുടുംബങ്ങളിൽ ധാരാളമുണ്ടെന്നു കാണാം. വിധവകളെല്ലാത്തെയും സ്വാഭാവികമായവരും കുടുംബാംഗ്വിതരുടെ എണ്ണവും കുടുംബങ്ങളിൽ ഒട്ടും കുറവല്ല. ഇവിടെ 1931-ലെ സെൻസസ്സനുസരിച്ച്, അന്ധരുടെ സംഖ്യ 601370-ം ബധിരരുടെ സംഖ്യ 230895-ം, കഷ്ടരോഗികളുടെ സംഖ്യ 147911-ം ആണ്. സ്വയം സ്വാഭാവികമായിട്ടു നിശ്ചയിച്ചു നിർമ്മിക്കാൻ വയ്യാത്ത ഇവർക്കു ജീവനുമുണ്ടാണെന്നതിനു കുടുംബസ്വത്തുതന്നെയാണ് ആശ്രയം. ഇതുകൂടാതെ, പനി, ശ്വാസകോശരോഗങ്ങൾ, വിഷുവിക, മസൂരി മുതലായ രോഗങ്ങൾ ബാധിച്ചു ശക്തിഹീന



ത, അംഗേഭംഗം മുതലായവകൊണ്ട് വേലചെയ്യാൻ വയ്യാത്തവരായിത്തീർന്നവരും വളരെയുണ്ട്. അവരെയും കുടുംബസപ്തത രക്ഷിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ വന്നുചേരുന്ന കുടുംബങ്ങളുടെ വ്യയഭാരം ചിന്തിച്ചുനോക്കുക!

അതുകൊണ്ട്, വിവാഹിതർക്കും സന്താനങ്ങൾ ഉള്ളവർക്കും കുടുംബങ്ങളിൽനിന്നു വ്യയം നിവ്വഹിക്കേണ്ട മറ്റൊരാൾക്കും ഉള്ളവർക്കും ആദായനികരിവിഷയത്തിൽ ചില പരിഹാരങ്ങൾ ചെയ്തുകൊടുക്കുയാണു വേണ്ടത്. എന്നാൽ ഇവിടെ അങ്ങനെ പരിഹാരങ്ങൾ ഒന്നും ചെയ്തുകൊടുക്കുന്നില്ല എന്നുമാത്രമല്ല നികുതിയ്ക്കു വിധേയമായ ഏറ്റവും കുറഞ്ഞ വരവ് ആണ്ടിൽ 2000 ഉറപ്പിക ആയിരുന്നത് 1000 ഉറപ്പികയായി കുറയ്ക്കുയാണു ചെയ്തത്. 'ഇവിടെ നികുതിഭാരത്തിന്റെ ഒരു വലിയ ഭാഗം വഹിക്കുന്നത് അതഥശക്തിയും നികുതി കൊടുക്കാനുള്ള ശേഷിയും കുറഞ്ഞ ജനവിഭാഗമത്രെ.'

തിരുവിതാംകൂറിലെ ജനങ്ങളുടെ സാമ്പത്തികശക്തി ബ്രിട്ടീഷ് ഇൻഡ്യയിലേക്കും കുറഞ്ഞിരിക്കണം ആദായനികുതിക്കായിട്ടുള്ളത് "കരം കൊടുക്കാനുള്ള ശേഷി"യും 'തുല്യത്വം'യും പരിഗണിക്കേണ്ടതല്ലയോ?

## വിദ്യാഭ്യാസം

(ഡാക്ടർ എൽ. എ. രവിവർമ്മ)

നമ്മുടെ നാട് ഇൻഡ്യയിൽ മറ്റൊരാൾക്കു ദിക്കിനേയും അപേക്ഷിച്ചു കൂടുതൽ അഭ്യസ്തവിദ്യരുള്ളതാണ് എന്നൊരു സാമാന്യവാക്കു പരക്കെ പറഞ്ഞുവരുന്നുണ്ട്. എഴുത്തു പഠിച്ചവർ നമ്മുടെ നാട്ടിൽ കുറെ അധികം ഉണ്ടായിരിക്കാം. പക്ഷെ; എഴുത്തുപഠിപ്പം വിദ്യാഭ്യാസവും ഒന്നാണോ എന്നു തീരുമാനിക്കുന്നതു വളരെ ആലോചിച്ചു വേണ്ടതാണ്.

വിദ്യാഭ്യാസം എന്നുവെച്ചാൽ, അഥവാ, വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽനിന്നും നാം ആശിക്കുന്ന ഫലം, എന്ത്? പാശ്ചാത്യദൃഷ്ടിയാ, "വിദ്യാഭ്യാസം തദേ വഹാരം" (Education for its own sake) എന്നാണു കാണുന്നത്. അതുതന്നെയാണ് അരിന്റെ ഫലം എന്നത് ഒരു നിർവ്വചനമല്ല. അഥവാ,



സത്യം അങ്ങനെ ആണെങ്കിൽ അങ്ങനെയുള്ള ഫലത്തിനായി യത്നിക്കുന്നതു ബാലിശവുമാണ്. പുരാതന ഭാരതീയർ വിദ്യാഭ്യാസത്തിനു ചില ഫലങ്ങൾ നിശ്ചയിച്ചിരുന്നു. ഒറ്റവാക്കിൽ പറഞ്ഞാൽ തനിക്കും അന്യർക്കും ആവതും ഉപദ്രവരഹിതമായും, താൻ ഉൾപ്പെട്ട ലോകത്തിനൊട്ടാകെ ജീവിതസുഖവും മനശ്ശാന്തിയും വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതായും, ജീവിതം നയിക്കാവുന്ന സുസ്ഥാരലാഭമാണു വിദ്യാഭ്യാസംകൊണ്ട് അവർ ഇച്ഛിച്ച ഫലം.

ലോകത്തിൽ ഏതു ജീവികളും, മനുഷ്യന വിശേഷിച്ചും, തനിക്കു ദുഃഖം അരുത്, സുഖം വേണം എന്നാണു നിത്യമായ ഏക ഇച്ഛ. ഇതിന്റെ രൂപഭേദങ്ങളും വികാരവിശേഷങ്ങളും ആണു നാം കാണുന്ന സകല വിധമായ ഇച്ഛകളും. ഈ ഇച്ഛകളെ സാധിക്കാനായിട്ടുള്ള യത്നങ്ങളാണു സകലവിധമായ പ്രവഞ്ചനവഹാരങ്ങളും. മൂലരൂപം തനിക്കു സുഖം വേണം, ദുഃഖമരുത്, എന്നുള്ളതാണെന്നു പറഞ്ഞുവല്ലോ. ഈ ആഗ്രഹസാധ്യത്തിനായിട്ടുള്ള പ്രവൃത്തിയും മൂലരൂപത്തിന്റെ അതിയായ ശക്തി ഹേതുവായി, പരനു ക്ലേശം വന്നാലും തനിക്കു സുഖം വേണമെന്നുള്ള മോഹം മുൻനിന്നു്, അന്യനു വളരെ ദോഷകരമായിത്തീരാനിടയുണ്ടു്. എന്നല്ല, പ്രായേണ അങ്ങനെ പ്രവർത്തിച്ചുവരുന്നമുണ്ടു്. ഈ ദോഷം വരാതിരിക്കുകയാണു വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ഒരു ചുരുക്കം. ഇതാണു “ധർമ്മാഭ്യാസം.” ഇതു്, ഏടിയിൽനിന്നും കാര്യക്ഷമമായ വിധത്തിൽ ഒരിക്കലും പഠിക്കത്തക്കതല്ല. “Honesty is the best policy” “സത്യംവേ” എന്നിത്യാദി ലക്ഷോപലക്ഷം തവണ കാപ്പി എഴുതിയിട്ടില്ലാത്തവർ വളരെ ചുരുക്കം. ഫലമോ? ഏതുമില്ലാത്തതും. ധർമ്മപാഠങ്ങൾ ഗ്രന്ഥത്തിൽനിന്നും പഠിക്കാനെളുതല്ല. “കാപ്പിബുക്ക്മാക്സിം” “ഏട്ടിലപ്പടി” എന്നിത്യാദി അവജ്ഞാസൂചകമുണ്ണികളുടെ അർത്ഥം മുൻപറഞ്ഞതുതന്നെയാണു്. അതിനാൽ തൊട്ടിലുമുതൽ നിരന്തരം അഭ്യസിച്ചു പഠിക്കുകയേ തരമുള്ളൂ. ഗൃഹത്തിലും ഗുരുക്കുലത്തിലും ഒരുപോലെ ധർമ്മമനസ്സാക്കിച്ച്, അതായതു പരനു ദോഷലേശം അകപ്പെടാതെ വരത്തക്ക വിധത്തിൽ, ജീവിക്കാൻ ചിട്ടയിട്ടു് അഭ്യസിക്കുകതന്നെ വേണം. ഈ സംഗതി ഇന്നു നമ്മുടെ ഗൃഹങ്ങളിലാകട്ടെ, വിദ്യാലയങ്ങളിലാകട്ടെ അണുമാത്രമെങ്കിലും കാണുന്നില്ലെന്നു വ്യസനസമേതം പറയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. പള്ളിക്കൂടത്തിൽ പഠിക്കാനുള്ള ആരോഗ്യരക്ഷാശാസ്ത്രത്തിൽ, പല്ലഭതയ്ക്കുണ്ടും, പല്ലിന്റെ ഇടയിൽ വൃത്തി കേടിരുന്നാൽ പല രോഗങ്ങൾക്കും കാരണമാണു്. എന്നെല്ലാം പഠിപ്പിക്കുന്നതു് ഇത്തിടംകൊണ്ടു കത്തുപിടിച്ചു വല്ല മുതലവായനമാണെന്നു ഫലം പറയാനാമില്ല. ഗൃഹത്തിൽ തുപ്പൽതൊട്ടു സ്റ്റേറ്റു തുടയ്ക്കരുതെന്നോ മുത്രമൊഴിച്ചാൽ ശൗചിക്കണമെന്നോ, അർത്ഥമറിയാതെയാണെന്നു ചിലർ, വല്ല



മാമൂൽപ്രിയന്മാരായ മാതാപിതാക്കന്മാർ അഭ്യസിപ്പിക്കുന്നുവെങ്കിൽ, ബി. എ. പാസ്സായ പള്ളിക്കൂടംവാദ്യവാൻ ഇവയെല്ലാം മത്സ്യമാഹാരമാണെന്നു പുഞ്ചിരിയോടുകൂടി അപഹസിക്കുന്നു. ഇംഗ്ലീഷ് പഠിക്കാത്ത പാവംപിടിച്ച് അപ്പുറം അമ്മയും പറഞ്ഞുകൊടുക്കുന്നതിനെല്ലാം ബാലദൃഷ്ടി വില ഇടിയുന്നു. ബി. എ. ക്ലാർക്കിന്റെ വാക്കിനു പാമാണിക്യപരവും വരുന്നു. ഇങ്ങനെ ഗൃഹത്തിൽ ധർമ്മപാഠങ്ങൾ ഉണ്ടെങ്കിൽപോലും, പള്ളിക്കൂടത്തിലെ ചിട്ടകൊണ്ട് അവയും പ്രയോജനകരമായി ഭവിക്കുന്നില്ല.

ധർമ്മജീവിതം സ്വഭാവമാകത്തക്കവണ്ണം സിദ്ധമാകാതെ മറ്റൊന്നു റീവു പ്രയോജനകരമായി വരുകയില്ല. ഇന്നു നിലവിലിരിക്കുന്ന യാതൊരു രേപ്പാടുകൾകൊണ്ടും ഗൃഹവും വിദ്യാലയവുംകൂടി യോജിച്ചു പ്രവർത്തിക്കാൻ വേണ്ട സൗകര്യങ്ങൾ വരുത്തിയിട്ടില്ല. എല്ലാ പള്ളിക്കൂടങ്ങൾ സംബന്ധിച്ചും രക്ഷാകർതാക്കന്മാരും വാദ്യന്മാരും കൂടിച്ചേർന്ന് ഒരു സംഘം രൂപീകരിച്ചു മാസത്തിൽ ഒരിക്കൽ എങ്കിലും സമ്മേളനങ്ങൾ നടത്തി കുട്ടികളുടെ ധർമ്മാസൂതരീതികൾക്ക് ഉതകുന്ന മാർഗ്ഗങ്ങളെപ്പറ്റി ചിന്തിക്കുന്നതു പ്രയോജനകരമായിരിക്കുമെന്നു തോന്നുന്നു. ഏതുവിധത്തിലായാലും ധർമ്മാസൂതമായ ജീവിതചിട്ടയിൽ കുട്ടികളെ വളർത്തേണ്ടതു വിദ്യാഭ്യാസപദ്ധതിയിൽ പ്രഥമാവശ്യമാണെന്നു നിസ്സംശയം പറയാം. ഫൈസ്കൂൾ ക്ലാസിന്റെ ചുവട്ടിലുള്ള ഏതെങ്കിലും ഉയർന്ന കക്ഷ്യകളിൽ ഒന്നിൽവെച്ചു (വിദ്യാർത്ഥികൾ 15 വയസ്സോ അധികമോ പ്രായമുള്ള കക്ഷ്യയായിരിക്കണം) കമാന്ദ്രയ്യ സംബന്ധമായ പാഠങ്ങൾ നിർബന്ധമായിത്തന്നെ പഠിപ്പിക്കുന്നതു നന്നായിരിക്കുമെന്നു തോന്നുന്നു. അതുപോലെതന്നെ ട്രെയിനിംഗ് പള്ളിക്കൂടങ്ങളിൽ കുട്ടികളെ ധർമ്മാസൂതരായി നടത്തേണ്ടതും മാർഗ്ഗങ്ങൾ കൃത്യോഗ്രമാവണ്ണം (With practical Training) പഠിപ്പിക്കേണ്ടതും അത്യാവശ്യമാണ്.

ധർമ്മമായി ജീവിക്കാൻമാത്രം പഠിച്ചാൽ പോരല്ലോ. ജീവിതത്തിന് അത്യാവശ്യമായ ഉപകരണം—അത്മ —സമ്പാദിക്കുവാൻ വേണ്ടുന്ന വഴികൾകൂടി അറിയേണ്ടതുണ്ട്. ഇതും വിദ്യാഭ്യാസംകൊണ്ടുണ്ടാകേണ്ടതാണ്. ഗൃഹത്തിൽനിന്നും, പരിചയംകൊണ്ടും-രണ്ടുവിധവും-ജീവിതോപായലബ്ധിക്കു വേണ്ട സാമർത്ഥ്യം ഉണ്ടാകണം. കലാമനയാനും, കലാപ്രിയവും ഉഴുവാനും, കള പഠിക്കാനും, കയർ പിരിക്കാനും ഒക്കെ പള്ളിക്കൂടങ്ങളിൽനിന്നുംതന്നെ പഠിക്കാൻ തക്ക സൗകര്യമുണ്ടാകണമെന്നു വിചാരിച്ചാൽ നടപ്പിൽവരുന്ന കാര്യമല്ല. ഇന്നത്തെ പരീക്ഷകൾ ജയിച്ച് എല്ലാവരും സർക്കാർ ഉദ്യോഗംകൊണ്ടുതന്നെ കഴിഞ്ഞുകയറാമെന്നു വിചാരിച്ചാൽ അതും തീരെ നടപ്പില്ലാത്ത സംഗതിയായിത്തീരും. അഭിരുചി, ശരീരത്തിന്റേയും ബുദ്ധിയുടേയും കെല്പ്, മാതാപിതാക്കന്മാരുടെ ധനസമി



തി, സ്വദേശത്തിൽ വിലപിടിയുന്ന തൊഴിലുകളുടെ സ്വരൂപം, അഭ്യസി  
ക്കാൻ സുലഭമായ പദ്ധതി എന്നിത്യാദി പല ഉപാധികളുടേയും ഗുണഭോ  
ഷം നിഷ്പന്നപാതനിലയിൽ നല്ലവണ്ണം ആലോചിച്ചുവേണം അത്മാപ്തി  
ക്ക് ഒരുത്തന് ഇന്നു മാത്രം വേണമെന്നു കല്പിച്ചു ശ്രമിച്ചുതുടങ്ങാൻ. ഇ  
ക്കാര്യത്തിലും രക്ഷാകർതൃക്കന്മാരും ഗുരുക്കന്മാരും ചേർന്ന ഒരു സംഘത്തി  
നു നല്ല സഹായം ചെയ്യാൻ കഴിയും. ഇതിനായുള്ള ശ്രമങ്ങൾ ഒരു 12  
വയസ്സിനുമേൽ മതിയാകും. അതുവരെ, ധർമ്മമാത്രം വിടാതെ ജീവിക്കാ  
നും, മാതൃഭാഷ വായിച്ചു മനസ്സിലാക്കാനും, അത്യാവശ്യം കണക്കുചെയ്യാ  
നും ഉള്ള കെല്പുവന്നാൽ മതിയാകുന്നതാണ്. ഇതു തുടങ്ങിയതിനുശേഷ  
വും ധർമ്മപ്രതി വരാതെ ജീവിക്കുന്നതിനു വേണ്ട നിഷ്ഠയും മാതാപിതാക്ക  
ന്മാരും ഗുരുക്കന്മാരും ഉപേക്ഷിച്ചുകൂടാ.

ഇപ്പോൾ മുതൽ തുതീയപുരുഷാർത്ഥം സാധിക്കുന്നതിന്—മനസ്സി  
ന് അനന്തമുളവാക്കുന്ന കലാദിപരിചയങ്ങൾ സാധിക്കുന്നതിന്—പഠി  
യ കാര്യങ്ങൾ കൂടി തുടങ്ങാം. കാവ്യനാടകാദികൾ, ചരിത്രപാരങ്ങൾ, സം  
ഗീതാദി ഇതരകലകൾ ഇവയിൽ ഏതെങ്കിലുമോ, പലതുമോ, ആവശ്യവും  
അഭിരുചിയും അനുസരിച്ച്, ഈ ഘട്ടം മുതൽ പഠിപ്പിക്കേണ്ടതാണ്. ഏ  
കദേശം ഇപ്പോൾ മുതൽ തന്നെ ആദിമത്തിൽ ഇട്ട ധർമ്മചിട്ടകളുടെ ആവ  
ശ്യം, അർത്ഥം, മീമാംസ മുതലായതും ലഘുപാരങ്ങളായി തുടങ്ങാം. ഈ  
കൂമത്തിൽ ചിട്ടയിട്ടാൽ ഒരു പതിനെട്ടുവയസ്സാകുമ്പോഴേക്കും ഏതൊരുവ  
നും സുസംസ്കൃതനായി തീരാൻ കഴിയും. ഇതയുമെങ്കിലും സാമാന്യവിദ്യാ  
ഭ്യാസംകൊണ്ട് ഏവക്കും സാധിച്ചുകിട്ടണം. ഓരോ ശാസ്ത്രസംബന്ധമാ  
യും മറ്റുമുള്ള ഉപരിവിദ്യാഭ്യാസകാര്യം അത്മാപ്തിക്കോ, ജ്ഞാനാപ്തിക്കോ,  
ഈ പ്രാഥമികസംസ്കാരശേഷം, സിദ്ധിക്കത്തക്കവിധം രൂപപ്പെടുത്തണം.  
ആവക വിദ്യാഭ്യാസത്തിനു പുറപ്പെടുന്നവർ നല്ല ബുദ്ധിയുള്ളവർ മാത്രം  
ആയിരിക്കേണ്ടതുമാണ്. അഥവാ ഉപരിവിദ്യാഭ്യാസം ഇന്നത്തെ സർവ്വ  
ലാശാലകളുടെ സമ്പ്രദായത്തിൽത്തന്നെ ഇരുന്നാലും തരക്കേടില്ല മനുഷ്യ  
നെ മനുഷ്യനാക്കാനുള്ള പ്രാഥമികസംസ്കാരം ശരിയായാൽ നാം അഭ്യസ്ത  
വിദ്യാരായി.

ഇതിനെല്ലാം ഗവണ്മേണ്ട മുൻനിന്നും, സഹായിച്ചും, തന്നെ വേണ  
മെന്ന് ഓരവശ്യവും ഇല്ല. ഗുരുക്കന്മാരും പള്ളിക്കൂടം മാനേജരന്മാരുംകൂടി  
വിചാരിച്ചാൽ ഒട്ടുമിക്കാലും സാധിക്കാവുന്നതാണ്. വില്ലേജപരതെ വി  
ളിച്ചു നിലവിളിച്ചു വണ്ടിക്കാരനേപ്പോലെ ഗവണ്മേണ്ടിനെ വിളിച്ചു നില  
വിളിച്ചുകൊണ്ടുനിന്നാൽ വണ്ടിച്ചക്രം ചെളിയിൽ ആണ്ടുകിടക്കുകയേ ഉ  
ള്ളൂ. യഥാശാതി തോറുകൊടുത്തു ചക്രം ഇളക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്ന വണ്ടി  
ക്കാരനെ, വിളിക്കാതെത്തന്നെ, വില്ലേജപരൻ വന്നു സഹായിക്കും.



## ശ്രീ നീലകണ്ഠഗുരുപാദർ

(പണ്ഡിതർ ഇ. വി. രാമൻ നമ്പൂതിരി)

സുപ്രാതമിന്നിവന; സജ്ജനപൂജനാമാ-  
വിപ്രാഗ്നിമന്ദിര വരവിഗ്രഹമോഷ്ടവാണും,  
അപ്രാകൃതം ചരിതമല്ലമുരയ്ക്കുവാനും  
സപ്രാഭവം സമയമൊട്ടു ലഭിച്ചുവല്ലോ. (1)

കണ്ണീരൊഴുക്കുവതിനും, കദനകൃമങ്ങൾ-  
ജെണ്ണീടുവാനുമിഹ സംഗതിയില്ലതന്നെ;  
കണ്ണീസുതാദികളുമാന്നിതു കാലധർമ്മം;  
നിണ്ണീതമാണു നീലവിട്ടൊരതിൻവിലാസം. (2)

സത്തപപ്രധാനവിഷയോന്മുഖമായത് സ്വപകീയ-  
സത്തപം പുലർത്തി വിജയിച്ചുവന്നത് പതിപ്പു,  
തത്തപം നിനയ്ക്കിലവനേ ജനതാഭിവന്ദ്യൻ;  
തത്തപം പദാർത്ഥപരമാർത്ഥപരാജ്യവന്ദ്യൻ. (3)

സൂരിവ്രജേശ്വരതയാൻ പുകഴ്ന്ന “പുന-  
ശ്ശേരി”ഭിജൻ, ഭിജവരധപജഭക്തരാജൻ;  
പാരിച്ച ഭാരത പുരാണമഹത്തരോക്ത-  
ചാരിത്രമാതൃക—നമിക്കുവിനാ മഹസ്സിൽ. (4)

മേര കേരളീയ ഗുരുനാഥ! ഭവത്കുശാഗ്ര—  
ധീ കേളിയാടിയവ വിദ്യകളൊക്കെയോക്കിൽ;  
ശ്ലോകേതരം സ്ഥിരതരം തവ ലബ്ധമാമാ-  
രാകേന്ദ്രസുന്ദരയശസ്സിനതേ നിദാനം! (5)

കാലാന്തരത്തിലൊരു പണ്ഡിതനെന്ന കീർത്തി  
നാലാളൊക്കൊപ്പമെല്ലതായെവനും പരത്താം;  
മേലാൽ പഠിച്ചിറ വയസ്സിരുപത്തിയഞ്ചു-  
മേലാത്തൊരങ്ങയുടെ സന്നിധി പൂക്കുകന്നായ്; (6)

സ്വപനം സൃശിച്ചൊരാടു സത്സുധി “പാച്ചുമുത്ത-  
ത”ന്നാ ഗമിയ്ക്കുമളുവാതിയതോത്തുകണ്ടാൽ  
എന്തതുളതം! വിവിധവൈഭവികയെന്നുതന്നെ  
ചന്തം ഭവാനുധികമായരുളിക്കഴിഞ്ഞു! (7)



ശ്രേയഃ പരമ്പരപെറുന്ന “മഹാമഹേഷപാ-  
 ധ്യായ” സ്ഥിതിയ്ക്കുപരിയായിതു നാം നിനപ്പൂ;  
 ആയത്തമാം പദമതിൻ പരമാനുരൂപ്യം  
 ഭൂതസ്തരാം സ്വപരമാവധിയങ്ങുകാട്ടീ. (8)

ബ്രഹ്മണ്യനാണു, ബഹു കർമ്മനാണു, സാക്ഷാൽ  
 ബ്രഹ്മന്റെ തുല്യതയെഴും ഗുരുവര്യനത്രേ;  
 ഇമ്മന്നിനെത്ര തപമാളുകിൽ മാത്രമുണ്ടാം  
 ബ്രഹ്മൻ! ഭേദമറിയാനൊരു പുത്രരത്നം!! (9)

പേരാളിടുന്ന പെരിയാർത്തടമൊന്നു, പിന്നെ-  
 പ്പേരാറുതൻ നീകടഭൂവിവ രണ്ടുമൊപ്പം  
 ആരാധ്യമായതുല ശങ്കര—നീലകണ്ഠ-  
 സ്വാരാജ്യഗാമികൾ ഗുരുക്കൾ നിമിത്തമാക്കും. (10)

കാലേയകാലകല്പചതനിമിത്തമായി  
 മേലേജ്ജഗത്തിലുമുപപ്തവമേല്പതാകിൽ  
 മേ, ലേശവും വിശയമെന്നിയെ മുന്നിൽവിന്നു  
 കാലേഭവാനതിനമേകണമേ കലാശം! (11)

വിഭവസ്തദാമകടകോടിയിലുല്പസിയ്ക്കും  
 സദാദനീയ രമണീയമണേ! മഹാത്മൻ!  
 തപദണ്ണനും തപഃപമാന ജ്ഞാനകസാധ്യം;  
 മലക്തുതയ്ക്കിവിടെ മാപ്പരുളീടണം മേ. (12)

## ഉപന്യാസമഞ്ജരി

(ജി. രാമൻമനോൻ, എം. എം. ബി. എൽ.)

പല മാന്യന്മാരെഴുതിയ എട്ട് ഉപന്യാസങ്ങളടങ്ങിയ ഒരു പുസ്തകമാണ്, ഉപന്യാസമഞ്ജരി. ഇവയിൽ പലതും വളരെമുമ്പ് (ഏകദേശം 25 കൊല്ലം മുമ്പ്) എഴുതിയവയാണ്. ഇതു നിമിത്തം, ഇവയിൽ പലതിലേയ്ക്കു പല പ്രസ്താവങ്ങൾ, ഈ കാലത്തെ സ്ഥിതിക്കു യോജിക്കുന്നില്ല. പിന്നീടുണ്ടായിട്ടുള്ള ശാസ്ത്രീയകണ്ടുപിടിത്തങ്ങൾ കൊണ്ടും, ചില രാജ്യങ്ങളിലെ സാമുദായികവും മറ്റുമായ പരിവർത്തനങ്ങൾകൊണ്ടും, മേൽപറഞ്ഞ



ചില പ്രസ്താവങ്ങൾ പഴങ്കഥകളായി തീർന്നിട്ടുണ്ട്. അധ്യാപകന്മാർ, ഈ സംഗതികൾ കട്ടികളെ മനസ്സിലാക്കാത്തപക്ഷം, പല തെറ്റിദ്ധാരണകൾക്കും ഇടയാകും “പരമാണ്ഡപ്രാണികൾ”, “നമ്മുടെ കൃഷിപരിഷ്കരണം”, “പിന്നരാജ്യവും അധിടത്തെ ജനങ്ങളും”, “ആരോഗ്യരക്ഷ”, എന്നീ ഉപന്യാസങ്ങളിലെ പ്രസ്താവങ്ങളിൽ, ആധുനിക കാലസ്ഥിതിയനുസരിച്ചു വരുത്തേണ്ട ധ്വന്യാസങ്ങൾ അധ്യാപകന്മാർ കട്ടികളെ മനസ്സിലാക്കണം. “പരമാണ്ഡപ്രാണികൾ” എന്ന ഉപന്യാസത്തെ ചില ആധുനികശാസ്ത്രതത്വങ്ങളനുസരിച്ചു പരിശോധിച്ചുനോക്കാം. ഇതിന്റെ തലക്കെട്ട് “പരമാണ്ഡപ്രാണികൾ” എന്നാണെങ്കിലും, ഇതിൽ അധികഭാഗങ്ങളിലും, പ്രസ്താവിച്ചിരിക്കുന്നത്, രോഗത്തിനും മറ്റും കാരണമായി വിചാരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന ചില അണുജീവികളെക്കുറിച്ചാണ്. പരമാണ്ഡജീവികൾ, എല്ലാ ജീവജാലങ്ങളുടേയും ഭേദങ്ങളിലെ അന്തിമസജീവഘടകങ്ങളാണ്. പല രോഗങ്ങൾക്കും കാരണങ്ങളെന്നു പറയപ്പെടുന്ന ചില അണുജീവികളുടെ ഭേദങ്ങളും, മനുഷ്യരുടേയും മൃഗങ്ങളുടേയും, സസ്യങ്ങളുടേയും ഭേദങ്ങളും പരമാണ്ഡജീവികളുടെ പലതരം സംഘടനകൾ തന്നെ. പരമാണ്ഡജീവികൾക്കു മറ്റു ജീവികളെപ്പോലുള്ള മരണമില്ലെന്നു പറയാം.

മരണമില്ലായ്മ സിദ്ധിച്ചിരിക്കുന്ന ഈ അണുജന്തുക്കൾ വളരെ ഉപദ്രവികളും തന്മൂലം പരക്കെ വെറുക്കപ്പെടുന്നവയും ആണെന്നു ഈ ഉപന്യാസത്തിൽ (5-ാം പാഠം) പറഞ്ഞിരിക്കുന്നതു എല്ലാത്തരം അണുജീവികളേയും കുറിച്ചാണെങ്കിൽ, അതു ശരിയല്ല. ചിലതരം അണുജീവികൾ, മനുഷ്യൻ മുതലായ എല്ലാ ജന്തുക്കളുടേയും ഭേദത്തിന്റെ നിലനില്പിന് അത്യാവശ്യമായിരിക്കുന്നു. അവനശിച്ചാൽ, എല്ലാ ഭേദങ്ങളും നശിക്കും. കാളൻ മുതലായ ചില രോഗങ്ങളുണ്ടാക്കുന്ന അണുജീവികളെക്കുറിച്ചാണ്, മേല്പറഞ്ഞ ഭാഗത്തിൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നതെങ്കിൽ, അവയ്ക്കു മരണമില്ലെന്നു പറയുന്നതു ശരിയാണെന്നു തോന്നുന്നില്ല. അവയ്ക്കു ഭക്ഷണത്തിനാവശ്യമുള്ള സാധനങ്ങൾ (ഭക്ഷിച്ചവ) തീർന്നാൽ അവയും വേഗം നശിക്കുന്നു. അറിയുടെ ഘടകങ്ങളായിരുന്ന പരമാണ്ഡജീവികളും (Microzyme) മറ്റു പദാർത്ഥങ്ങളും ശേഷിക്കാം. ഗുണകരങ്ങളായ അണുജീവികളും നാശമില്ലാത്തവയല്ല.

ഒന്നിച്ചു നിറുത്തിയിരിക്കുന്ന ജീവജാലങ്ങളുടെ ഇടയിൽ ഒരു അണുജന്തുവിനെ, അതിന്റെ വർദ്ധനശക്തിക്കെതിരായ തടസ്സങ്ങൾ ഒരു നേരിടാത്തവിധത്തിൽ കൊണ്ടുവയ്ക്കുന്നപക്ഷം, ഒരാഴ്ചക്കുള്ളിൽ, ഭൂമിയും അണുജന്തുക്കളും മാത്രം ശേഷിക്കുമെന്നു ഈ ഉപന്യാസത്തിൽ പ്രസ്താവിച്ചിരിക്കുന്ന സങ്കല്പത്തിൽ പല അനുപപത്തികളുണ്ട്. ഇതു ഒരു രോഗാ



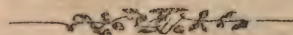
ണവിനെക്കുറിച്ചാണു പറഞ്ഞിരിക്കുന്നതെങ്കിൽ, മറ്റു ജീവികളുടെ ജീവനോടുകൂടിയ സ്ഥിതിതന്നെ രോഗാണുവിന്റെ വളർച്ചയ്ക്കു പലവിധത്തിൽ തടസ്സമായിരിക്കും. അതുകൊണ്ടു തടസ്സങ്ങളെല്ലാം നീക്കുമ്പോൾ, മറ്റു ജീവികളേയും നീക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. പരമാണുജീവിയെക്കുറിച്ചാണു പറഞ്ഞിരിക്കുന്നതെങ്കിൽ, അതു, മറ്റുജീവികളെ നശിപ്പിക്കുന്നില്ലാത്തതിനാൽ, ഈ സങ്കല്പം അതിനു യോജിക്കുന്നതല്ല.

ചിലതരം അണുജീവികൾ, എല്ലാത്തരം ജീവജാലങ്ങളുടേയും ജീവിതത്തിന് അത്യാവശ്യമാണെന്നു ഉപന്യാസത്തിൽ ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചിരിക്കുന്നതു ശരിതന്നെ. എന്നാൽ, ഇവ നശിച്ചാൽ, മനുഷ്യക്കും മറ്റു ജീവികൾക്കും കുറേകാലത്തേക്കു സുഖമായി ജീവിച്ചിരിക്കാമെന്നു സങ്കല്പിച്ചിരിക്കുന്നതു ശരിയല്ല. മനുഷ്യദേഹത്തിന്റേയും മറ്റും സംഘടനയുടെ പലതരം അണുജീവികളെക്കൊണ്ടാണു്. അതുകൊണ്ടു്, ഉപന്യാസകർത്താവു സങ്കൽപിച്ചിരിക്കുന്നതുപോലെ എല്ലാത്തരം അണുജീവികളും നശിച്ചാൽ, അതോടുകൂടിത്തന്നെ എല്ലാ ജീവജാലങ്ങളും നശിക്കും. ഒരു നിമിഷപോലും മറുത്തവയുടെ ജീവിതം സാധ്യമല്ല. കാളറ മുതലായവയ്ക്കു കാരണമായ അണുജീവികൾമാത്രം നശിച്ചാൽ, മറ്റു ജീവജാലങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിനു യാതൊരു ഹാനിയും നേരിടമെന്നു തോന്നുന്നില്ല. രോഗാണുജന്തുക്കളിൽ ഓരോരോ വർഗ്ഗത്തിനു് ഓരോരോ സാധനങ്ങളാണു ഭക്ഷണമെന്നു പറഞ്ഞിരിക്കുന്നതു് ശരിയായിരിക്കാം. എന്നാൽ, മനുഷ്യരുടേയും മറ്റും ദേഹങ്ങളിൽ ഓരോഭാഗമാണു് ഇവയുടെ ഭക്ഷണമെന്നു വിചാരിക്കാൻ കാരണമില്ല. രോഗാണുക്കൾ വളിക്കണമെങ്കിൽ, ദേഹത്തിന്റെ ഓരോ ഭാഗങ്ങളിൽ, ഓരോതരം ദുഷ്ടകൾ ക്രമത്തിലധികം ഉണ്ടായിരിക്കണമെന്നാണു് ആധുനികശാസ്ത്രവും അനുഭവവും തെളിയിക്കുന്നതു്. പ്രത്യേകതരം അന്ത്രവസ്തുക്കൾ (ദുഷ്ടകൾ) ഇല്ലാത്ത ഒരു ദേഹത്തിൽ രോഗാണുക്കൾക്കു വളരാനോ, രോഗമുണ്ടാക്കുവാനോ സാധിക്കയില്ല. അനേകലക്ഷം രോഗാണുജീവികൾ നമ്മുടെ ദേഹത്തിലും, ദോരദർശനങ്ങളിലും എല്ലാ സമയത്തും ഉണ്ടായിരിക്കുമെങ്കിലും നമുക്കു് എല്ലാപ്പോഴും രോഗബാധയുണ്ടാകാറില്ലല്ലോ. നമ്മുടെ ദേഹത്തിലുള്ള അണുജീവികൾക്കു രോഗാണുക്കളുടെ ആക്രമണവും വളർച്ചയും തടയാനുള്ള ശക്തി സ്വാഭാവികമായിട്ടുണ്ടു്. ചിലതരം ദുഷ്ടകൾ പല കാരണങ്ങളാൽ ദേഹത്തിൽ വളിക്കുമ്പോൾ ദേഹത്തിന്റെ രോഗനിരോധനശക്തി ക്ഷയിക്കയും, ദുഷ്ടകളിൽ, രോഗാണുക്കൾ വളന്നു് രോഗമുണ്ടാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. വസ്തുതകളെപ്പറ്റി മറ്റും അതാതു രോഗബാധയെ കുറേനാളത്തേക്കു തരുന്നതെങ്ങനെയാണെന്നതിനെക്കുറിച്ച് ഉപന്യാസത്തിൽ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതിനെപ്പ



ററി അഭിപ്രായവ്യത്യാസമുണ്ട്. വസുദൈവം ആദ്യമായി വിഷയത്തിൽ സ്വർഗ്ഗം ഭേദത്തിൽ കത്തിവെച്ചാൽ, ആ വിഷയംകൊണ്ട്, പിന്നീട് ഭേദത്തിൽ പ്രവേശിക്കുന്ന വസുദൈവം അർത്ഥം നശിക്കുന്നുവെന്നാണ് ഉപന്യാസത്തിൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്. വസുദൈവം കത്തിവെച്ചുകൊണ്ട്, ഭേദത്തിലെ വസുദൈവം അർത്ഥം നശിപ്പിക്കുകയായ ദൃഷ്ടിയിൽ ഗണ്യമായ ഒരു ഭാഗം പഴുപ്പ്, പനി മുതലായവനിമിത്തം വെളിയിൽ പോകുകയോ നശിക്കുകയോ ചെയ്യുന്നതിനാൽ, കേവലഭേദത്തെയും വസുദൈവം അർത്ഥത്തിൽനിന്നു രക്ഷ കിട്ടുന്നുവെന്നാണ് മറ്റൊരുഭിപ്രായം. ഭേദത്തിൽ ഉഷ്ണകരം കെട്ടിക്കിടക്കാതെ സൂക്ഷിക്കുന്നതാണ്, രോഗബാധയെ തടയുന്നതിനുള്ള ഉത്തമമാകുമെന്നു ആധുനികശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു.

അനുജീവികളിൽതന്നെ അനുസന്യമെന്നും, അനുജന്തുവെന്നും രണ്ടുതരമുണ്ടെന്നു പറയപ്പെടുന്നു. ചിലരോഗങ്ങളുടെ കാരണം, അനുസന്യങ്ങളും, മറ്റു ചിലതിന്റെ കാരണം, അനുജന്തുക്കളുമാണത്രെ. അനുസന്യങ്ങൾക്കു സാധാരണ സന്യങ്ങളോടും അനുജന്തുക്കൾക്കു സാധാരണ ജന്തുക്കളോടും സാമ്യമുണ്ടെങ്കിലും, അനുജീവികളിൽ സന്യം, ജന്തു എന്നിവ തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം തുലോം ലോലമാണ്. രോഗങ്ങളുടെ പ്രധാന കാരണം, ഭേദത്തിൽ പ്രകൃതിവിരുദ്ധമായ ജീവിതരീതികൾ നയിക്കുന്നതോ മറ്റൊരു ഉണ്ടാകുന്നതോ, പ്രവേശിക്കുന്നതോ ആയ ഉഷ്ണകളാണെന്നും, രോഗാണുക്കൾ ഒരു രണ്ടാം കാരണം മാത്രമേ ആകുന്നുള്ളുവെന്നുമാണ് ആധുനികകാലത്തു പ്രബലപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന അഭിപ്രായം. അനുഭവവും ഇതിനെ അനുകൂലിക്കുന്നു. ക്രമത്തിലധികം അനുജീവികൾ ഒന്നിച്ചു ഭേദത്തിൽ പ്രവേശിക്കാനിടയായാൽ, അതും ദൃഷ്ടിന്റെ ഒരു പ്രവേശനമാണെന്നു പറയാവുന്നതാണല്ലോ.



## യാവകകമ്പോരൻ

(എൻ. പി. മാരാർ.)

1886-ൽ ഭാരതമഹാജനസഭയുടെ ഭിത്തിയസമ്മേളനം കൽക്കട്ടാന ഗരത്തിൽവെച്ചു സമാരംഭിച്ചു. സമ്മേളനം കൂടിക്കൊണ്ടിരിക്കെ, ഉൽകൃഷ്ടകലാജാതനും, സമവിഭക്തസുഖക്ഷണാംഗനും, കോമളകളേബരനും, ശുഭവസ്ത്രധാരിയും ആയ ഒരു യുവശ്രീമാൻ അദ്ധ്യക്ഷപീഠത്തിനു അടുത്തുതന്നെയുള്ള ഒരു കസേരയിൽ ചാടിക്കയറി പ്രസംഗിച്ചുതുടങ്ങി. പ്രശാന്തം



ഭീരനായ ആ യുവപ്രാസംഗികന്റെ വചോവിലാസവും, പ്രസന്നവദനവും പ്രഭാഷണചാതുര്യവും ശ്രോതാക്കളെ അപഹൃതചിത്തവൃത്തികളാക്കി. ആ യുവധീമാൻ സകലരുടേയും ശ്രദ്ധയെ ഹാദാകർഷിച്ചു; ബഹുമാനഭരണങ്ങൾ അവരുടെ മുഖങ്ങളിൽ കളിയാടി; അഭിനന്ദനസൂചകങ്ങളായ കരളോഷണങ്ങൾ പലപ്പോഴും പന്തലിൽ മുഴങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

താരണ്യലക്ഷ്യയുടെ നടനരംഗമായ ആ സുന്ദരപുരുഷൻ ആയിരുന്നു പണ്ഡിത മനോഹരനാളായത്. അന്നു 25 വയസ്സുപോലും തികയാതിരുന്ന അദ്ദേഹത്തിന് ഇന്ന് എഴുപത്തഞ്ചു കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. അതിനിടയിൽ, കാൺഗ്രസ്സുവരിത്രത്തിൽ സന്തോഷപ്രഭവും സന്താപകരവുമായ പല സന്ദർഭങ്ങളും സംഭവങ്ങളും രേഖപ്പെടുത്തപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. പല ബാലാരിഷ്ടങ്ങളും കാൺഗ്രസ്സു അനുഭവിച്ചിട്ടുണ്ട്. അപ്രകാരമുള്ള അവസരങ്ങളിലെല്ലാം, പിതൃനിർദ്വേഷമായ സ്നേഹവാത്സല്യങ്ങളോടുകൂടി അദ്ദേഹം കാൺഗ്രസ്സുശിശുവിന്റെ സകലദുഃഖങ്ങളിലും പങ്കുകൊള്ളുകയും അത്യാർക്കണ്ഡാപ്തം, അതിന്റെ വളർച്ചയെ സൂക്ഷിച്ചു വീക്ഷിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു. പലപ്പോഴും കാൺഗ്രസ്സു പാസ്സാക്കിയ പ്രമേയങ്ങളോടു അദ്ദേഹത്തിന് യഥാർത്ഥമായ അഭിപ്രായവ്യത്യാസങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. അവയെല്ലാം മനഃസാക്ഷിയെ മാനിക്കുന്നവയും, ഹാർട്ടവും, ദൃഢശ്രദ്ധവും ആയ ഭിന്നാഭിപ്രായങ്ങൾ മാത്രമായിരുന്നു. എന്നിട്ടും കാൺഗ്രസ്സിനെ ഉപേക്ഷിക്കുവാൻ ഒരിക്കലും അദ്ദേഹത്തിന് മനസ്സുവന്നിട്ടില്ല. താരതമ്യേന എത്രയോ നിസ്സാരകാരണങ്ങളാൽ മറ്റു പലരും കാൺഗ്രസ്സിനോടു പിണങ്ങിപ്പിരിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്; എന്നുമാത്രമല്ല, അതിന് ഹാനികരമായി പ്രവർത്തിക്കുവാൻപോലും ലവലേശം മടി കാണിച്ചിട്ടുമില്ല.

പക്ഷേ, മാളവ്യജിക്ക് അക്കാര്യം ചിന്തിക്കുവാൻപോലും അസാധ്യമാണ്. സ്വാഭിപ്രായത്തിനെതിരായി ഏതെല്ലാം കാൺഗ്രസ്സുതീരുമാനങ്ങളുണ്ടായാലും ശരി, മാളവ്യജി അവയ്ക്കു ഭേദഗതിപ്രമേയങ്ങൾ ഹാജരാക്കും; ശക്തിയായി പ്രതിഷേധിക്കും, എതിർപ്രവരണകൃത്യങ്ങൾ മാത്രം മാററിവെയ്ക്കും. എന്തൊക്കെയായാലും, അദ്ദേഹം ഒരിക്കലും കാൺഗ്രസ്സിൽ നിന്നും ഭിന്നിക്കുകയില്ലതെന്നു. അദ്ദേഹത്തിന് കാൺഗ്രസ്സിനോടുള്ള ഭക്തിയും, വിശ്വാസവും, മതിപ്പും, അത്ര അധികവും അടിയുറച്ചതുമാണ്. അതിനോടു ഭിന്നിക്കുന്നത് അദ്ദേഹത്തിന് എത്രയും ഹൃദയഭേദകവും മർദ്ദസ്പർഷകവും ആണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഈ സ്വഭാവവിശേഷം ചെറുപ്പക്കാരായ കാൺഗ്രസ്സുകാരുടെ ഇടയിൽ നേരംപോക്കിനുപോലും വിഷയമാകാറുണ്ട്. അവർ പലപ്പോഴും പറയും, “എന്തൊക്കെയായാലും ശരി, പണ്ഡിതജി ശക്തിമത്തായി പ്രതിഷേധിക്കും; അത്രമാത്രമേയുള്ളൂ. ഒടു



വിൽ അദ്ദേഹം യോജിക്കാതിരിക്കയില്ല,” എന്ന്. ഇതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭിപ്രായങ്ങൾക്കു വില കുറഞ്ഞുപോയിട്ടുണ്ടെന്ന് ആരും ധരിപ്പിക്കേണ്ട. രാജ്യവാസികളുടെ ഇടയിൽ—കാൺഗ്രസ്സുകാരുടെമേൽ—അനിതരസാധാരണവും അപ്രതിഷേധ്യവും ആയ സ്വാധീനമെങ്കിലും ഇന്നും അദ്ദേഹത്തിനുണ്ട്.

യുവഭാരതത്തിലെ ആരാധനാവിഗ്രഹമായ പണ്ഡിതജവഹരിലാൽ നെഹറു, കാരാഗൃഹത്തിൽനിന്നും സ്വപ്രതിഷ്ഠി അയച്ചിരുന്ന ഒരു കത്തിൽ ഇപ്രകാരമാണ് പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്. “ഞാൻ മറ്റൊരാളുടെ പേരുകൂടി പറയാം. കാൺഗ്രസ്സിനെ സൂക്ഷിച്ചുരക്ഷിക്കുന്ന പ്രായമേറിയ ഭടനായകന്മാരിൽ ഇന്നും ജീവിച്ചിരിക്കുന്ന ഒരു വീരപുരുഷനാണ് അദ്ദേഹം; മാളവ്യജി, നിനക്ക് സുവിചിതനും സുപരിചിതനും ആണല്ലോ. ഭാരതമാതാവിന്റെ ശ്രേഷ്ഠപുത്രവേണ്ടി, ഇക്കഴിഞ്ഞ അൻപതിൽപരം കൊല്ലങ്ങളായി അദ്ദേഹം അശ്രാന്തപരിശ്രമം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. പ്രായാധിക്യവും ഉൽക്കണ്ഠയും അദ്ദേഹത്തെ ക്ഷീണാകുലനാക്കിയിരിക്കുകയാണ്. എന്നിട്ടും തന്റെ യൗവ്വനത്തിലെ സമധൂരസ്വപ്നങ്ങൾ യഥാർത്ഥീകരിക്കുന്നതിനായി, ഇന്നും അദ്ദേഹം ഭഗീരഥപ്രയത്നം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.”

കാൺഗ്രസ്സ് മണ്ഡപത്തിൽവെച്ചു ഭരണപരിഷ്കാരാനന്തരം ആ വിർഭവിച്ച കൌൺസിലുകളെപ്പറ്റിയായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആദ്യത്തെ പ്രസംഗം. അക്കാലത്ത് അത് ഒരു ഗംഭീരപ്രമേയം ആയിരുന്നു. പൊതുജനപ്രതിനിധികൾക്ക് ഏതാനും സീറുകൾക്കൂടി കിട്ടണമെന്നുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ വാദം, ശ്രോതാക്കളിൽ അധികംപേരേയും അതൃപ്തപരതന്ത്രരാക്കി; തലപാറാ, അവരിൽ അതിയായ ആദരം ഉളവാക്കി. ഏതായാലും, ആ പ്രസംഗത്തിലെ ഒരു വാചകം ഒരിക്കലും മറക്കാവുന്നതല്ലെന്നു സുപ്രസിദ്ധനായ ഹ്യൂം എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. “പ്രാതിനിദ്ധ്യാവകാശം അനുവർത്തിക്കുന്നിടത്തോളംകാലം നികുതിഭാരം ചുമത്താൻവഹിയാ. ഇത് ഇംഗ്ലീഷുകാരുടെ രാഷ്ട്രീയവേദപുസ്തകത്തിലെ ഒന്നാമത്തെ കല്പനയാണ്.”

അതിനുശേഷം ആ ഗംഭീര പ്രസംഗകർത്താവു വളരെ ദൂരം ജീവിതയാത്ര ചെയ്തുകഴിഞ്ഞുവീടുന്നു. അര ശതാബ്ദത്തോളം കാലം പാഞ്ഞുപോയിരിക്കുന്നു. ബാംബയിലെ സിവിൽജത്താലാഹനസമരമുണ്ടാകുന്നതിൽ—ആധുനികഭാരതയുദ്ധത്തിൽ—ആണ് ഫന്ദ്രവയോധികനായ ഈ ‘ഭീഷ്മൻ’ പിന്നീട് നാം കാണുന്നത്. അഹിംസാഗ്രന്ഥനിയുടേയും നിരായുധരുമായ



എൺപതിനായിരം കാൺഗ്രസ്സ് ധർമ്മഭടന്മാരുടെ സമാദരനീയനും സമാ  
 രാധനീയനുമായ ഏകനേതാവായി, പോലീസുകമ്മീഷണരുടെ നിരോധനാ  
 ജ്ഞയെ ലംഘിച്ചുകൊണ്ട്, പിരിഞ്ഞുപോകാതെ, അദ്ദേഹം വെറും നില  
 തുതന്നെ ചന്ദ്രാപടിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. പോലീസും, പട്ടാളമെ, ലാത്തി  
 യോ, പ്രായാധിപ്യമോ, യാതൊന്നുതന്നെ, അക്രമരഹിതസമരനേതാവായ  
 ആ ധീരനെ ധർമ്മപഥത്തിൽനിന്നും രേഖമാത്രമെങ്കിലും പ്രതിചലിപ്പിക്ക  
 നില്ല. ശീതാതപാദികളെ ആ 'പണ്ഡിതശ്രേഷ്ഠൻ' തീരെ വകവയ്ക്കു  
 നില്ല. കണ്ഠേരതുല്യനായ ചോട്ടിലാൽനൈമുദ്ദീനും, ഉദാരഹൃദയനായ  
 ബർലായും, ധീരവീരന്മാരായ കാൺഗ്രസ്സ് പ്രവർത്തകസമിതി അംഗങ്ങളും  
 അദ്ദേഹത്തിന്റെ സമീപത്തിൽതന്നെ വർത്തിക്കുന്നു. സംയോജിതന്മാരാ  
 യ സമ്പ്രദായഭടന്മാർ തങ്ങളുടെ നായകന്റെ ആജ്ഞയെ അക്ഷരംപ്രതി  
 അനുസരിക്കുവാനും, അനുവർത്തിക്കുവാനും സദാ സന്നദ്ധരായി, ബലശ്രദ്ധ  
 രായി, പിൻഭാഗത്തുതന്നെ നിലയുറപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇരച്ചുകയറുന്ന കാ  
 ണികളായ ജനശ്രദ്ധത്തിന്, തന്റെ ഉൽകൃഷ്ടദൃഷ്ടാന്തത്താൽ അഹിംസാത  
 ത്വത്തലം നിശ്ശബ്ദമായ വാചാലതയോടുകൂടി ഉപദേശിച്ചുകൊണ്ടും, ലാത്തി  
 പ്രയോഗത്തിന് തന്റെ നരച്ചതല കനിച്ചു സ്വാഗതമരുളിക്കൊണ്ടും,  
 അശിക്ഷിതന്മാരായ ജനലക്ഷ്യങ്ങളുടെ അക്രമപ്രസക്തിയെ അക്ഷിവിക്ഷേ  
 പമാത്രത്താൽ നിയന്ത്രിച്ചുകൊണ്ടും, പ്രതാപശാലിയായ തപനന്റെ ഭാ  
 രണകിരണങ്ങളെ തുണവൽഗണിച്ചുകൊണ്ടും, സമരമദ്ധ്യത്തിൽ സ്ഥിതി  
 ചെയ്യുന്ന ഈ വന്ദ്യവയോവൃദ്ധനും—1886-ൽ കല്ക്കട്ടായിൽവെച്ചു നട  
 ത്തിയ കാൺഗ്രസ്സു മഹാസമ്മേളനത്തിൽ, രാജ്യതന്ത്രകുശലന്മാരും, പരിച  
 യസമ്പന്നന്മാരും, വാചാലന്മാരും ആയ വൃദ്ധനേതാക്കന്മാരുടെ മിതവാ  
 ദങ്ങളെ ശക്തിയുക്താ പ്രതിഷേധിച്ചു പ്രസംഗിച്ച ആ യുവവീരനും—ഇ  
 തേ മാതൃവൃതന്നെയാണ്; ഇതുതന്നെ കാൺഗ്രസ്സിന്റെ പരിവർത്തനത്തി  
 നു പ്രത്യക്ഷലക്ഷ്യമാകുന്നു.

എല്ലാവരും യൌവനത്തിൽ അമിതവാദികളും, വാൽകൃത്തിൽ  
 മിതവാദികളും ആയിരിക്കുമെന്നാണു സാമാന്യമായി പറഞ്ഞുവരുന്നത്.  
 എന്നാൽ, മാതൃവൃത്തിയെ പരാമർശിച്ചു നോക്കുമ്പോൾ അതു ശരിയല്ലെന്നു  
 കാണാം. സ്വദേശഭിമാനികളുടെ മനോഭാവത്തോടൊപ്പം അദ്ദേഹവും  
 വളരുകയാണുണ്ടായത്. യുവജനങ്ങൾ സലജ്ജം തലകനിക്കത്തക്കവണ്ണം  
 ദേശഭിമാനോജ്ജ്വലങ്ങളായ അനേകം ധീരകൃത്യങ്ങൾ ചെയ്താൻ അദ്ദേഹ  
 ത്തിന് ഇന്നും സാധിക്കും. അടിയന്തിരനിയമങ്ങളുടെ അതികർശപ്രയോ  
 ഗം നിമിത്തം ഭാരതീയരിൽ പലരും ഭയവിഹ്വലരായിത്തീർന്നപ്പോൾ—മി  
 ക്കവരും ചഞ്ചലഹൃദയരായി സിവിൽ അജ്ഞാലംഘനസമരം നിരുപാധിക



മായി നിറുത്തിക്കളഞ്ഞതാലോ എന്നുപോലും കാര്യമായി ആലോചനകൾ നടത്തിയപ്പോൾ—ജനങ്ങളെ പുനഃസമ്മേളനത്തിൽവെച്ചു വീണ്ടും ഉത്സാഹിപ്പിച്ചു, 'ഉത്തീഷ്ഠത! ജാഗ്രത!! പ്രാച്യവരാനിബോധത!!' എന്ന സന്ദേശസാരം അവരിൽ കത്തിവെച്ചു, അവർക്കു പുനരുജ്ജീവനം നൽകിയതു് മാളവ്യജിയായിരുന്നു. പൂർവ്വാധികം ഉത്സാഹപൂർവ്വം പ്രവർത്തിക്കുന്നതിന്നു ജനങ്ങളെ ഉത്തേജിപ്പിക്കുന്ന ഉൽബോധനമായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രസംഗം. പൂണ്ണസ്വാതന്ത്ര്യം ലഭിച്ചല്ലാതെ, സ്വരാജ്യവിജയവൈജയന്തി താഴ്ത്തിക്കൊടുവാൻ ഈ ധർമ്മസേനാനായകൻ ഒരിക്കലും സമ്മതമായിരുന്നില്ല.

പുതിയ പരിഷ്കാരികൾക്കു്, അദ്ദേഹത്തിന്റെ യാഥാസ്ഥിതികത്വം വിനോദപ്രദവും അസാധാരണവുമായിട്ടാണു് തോന്നാറു പതിവു്. എങ്കിലും മഹാത്മ്യമേറിയ ഭേദീയ താല്പര്യങ്ങളെ സംബന്ധിക്കുമ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ യാഥാസ്ഥിതിക നിർബന്ധങ്ങളെല്ലാം താനേ ലഘൂ കഴിക്കപ്പെടാറുണ്ടു്. ഹരിജനപ്രസ്ഥാനാഭിവൃദ്ധിക്കുവേണ്ടി പൂണ്ണമായ ആനുകൂല്യം പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നതിന്നും, ഹൃദയപൂർവ്വമായ സഹകരണം നൽകുന്നതിന്നും ഒരിക്കലും അദ്ദേഹം അലസത കാണിച്ചിട്ടില്ല. ഭേദീയ പുനരുദ്ധാരണത്തിന്നു പശ്ചാപ്തമായ ഏതു സാമുദായികപരിഷ്കാരത്തിനോടും അദ്ദേഹം അല്പംപോലും വിപ്രതിപത്തി കാണിച്ചിട്ടുള്ളതായി അറിവില്ല.

സൗഹൃദസമ്മേളനത്തിൽ സംബന്ധിക്കുവാനായി, മഹാത്മജിയോടുകൂടി, ഒരുപാത്രം ഗംഗാജലവുംകൊണ്ടു മാളവ്യജിയും ലണ്ടനിലേക്കു പുറപ്പെട്ടപ്പോൾ പുത്തൻപരിഷ്കാരപ്രിയരായ ഭാരതീയ യുവാക്കന്മാർ തങ്ങളുടെ പരിമാസമാസം പൊട്ടിപ്പുറപ്പെടാതിരിക്കാൻ വളരെ ബുദ്ധിമുട്ടിയെന്നുവേണം പറയുവാൻ. എന്നാൽ ഇരുപതുക്കൊല്ലം മുൻപു്—ഹരിജനപ്രസ്ഥാനത്തെപ്പറ്റി കേട്ടുകേൾവിപോലും ഇല്ലാതിരുന്ന കാലത്തു്—ജാതിനിബന്ധനകളുടെ നിർബന്ധം വളരെ കൂടുതലുണ്ടായിരുന്ന അക്കാലത്തു് അദ്ദേഹം അയിത്തമോ, വണ്ണപ്രത്യാസമോ ധരിക്കാതെ, അലഹബാദിലെ പ്ലേഗുബാധിതപ്രദേശങ്ങളിൽ സഞ്ചരിച്ചു നിവാരണജോലികളിൽ ഏർപ്പെടുകയും, അധഃകൃതരുടെ പോലും ചെറുകുടിലുകൾ സന്ദർശിച്ചു തന്നെത്താൻ രോഗികളെ ശുശ്രൂഷിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുള്ള കഥ, ഇന്നത്തെ യുവാക്കന്മാർ കേട്ടിട്ടില്ലായിരിക്കാം. അദ്ദേഹം പരിഷ്കാരപരിശ്രമങ്ങളിലെല്ലാം സശ്രദ്ധാലുവെന്നോ, മാമുൽപ്രിയനെന്നോ പ്രഥമദൃഷ്ടിയിൽ ചിലർക്കു തോന്നിയേക്കാം. എങ്കിലും സർവ്വത്ര അവിശ്വാസവും, അസ്വവിശ്വാസവും, സംശയവും നഗ്നഹൃത്തം ചെയ്യുന്ന ആധുനികലോകത്തിൽ, യഥാർത്ഥമായ ന നാതന്യധർമ്മത്തിന്നുതന്നെ, ആയുസന്ധ്യാരത്തിന്നുതന്നെ പൂണ്ണവതാരപുരുഷനായി അദ്ദേഹം പ്രശോഭിക്കുന്നു.



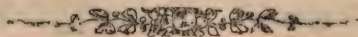
അദ്ദേഹം ഭക്തോത്തമനായ ഹിന്ദുമതവിശ്വാസിയായിരിക്കിലും, ആ വിശ്വാസമനുസരിച്ച്, സദാചാരം, ഭക്തിയോടുകൂടിയതാണ്. അദ്ദേഹം ഹിന്ദുക്കളുടെ അഭിമാനപ്രേരണയോടെയല്ല, വസ്തുതയോടെ മതഭ്രാന്തനും ആയ ഒരു മുസ്ലീംപോലും മാതൃഭൂമിയുടെ ഉദ്ദേശശുദ്ധിയെപ്പറ്റി ലേശവും സംശയിക്കാറില്ല. അദ്ദേഹം ഹിന്ദുമതാനുഭൂതിയിൽ ഉള്ളിടത്തോളംകാലം, അതിനെ ഭക്തിയോടെ പരിശോധിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയും ചെയ്തു. അതിനാൽ പരിശോധിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയും ചെയ്തു. വാസ്തവപരമായതായാൽ, കണ്ടുകിട്ടിയതായി, ഹിന്ദുമതാനുഭൂതി കേവലം വസ്തുതയെപ്പറ്റിയതായി മാത്രം മുഴുകിപ്പോയതുകൊണ്ട് അതിൽനിന്നും വിട്ടുമാറിനിൽക്കുകയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹം നിർബന്ധിതനായി. എങ്കിലും ഇംഗ്ലീഷ് പ്രധാനമന്ത്രിയുടെ അന്യായമായ വസ്തുതയെപ്പറ്റിയതാണ് അദ്ദേഹത്തെ വീണ്ടും ഹിന്ദുമതാനുഭൂതിയിലേക്ക് ഉന്തിക്കയറ്റിയത്. ആ തീരുമാനത്തിൽ കത്തിച്ചുപിടിക്കുന്ന അനീതികളെല്ലാം നശിച്ചു മിണ്ടാതിരിക്കുവാൻ അദ്ദേഹം ആഗ്രഹിച്ചു. താൻ ആജീവനാന്തം ഭക്തിയോടെ ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഹിന്ദുമതാനുഭൂതിയെപ്പറ്റി സമസ്തകക്ഷിസമ്മേളനങ്ങളിലും പങ്കെടുത്തും ചെയ്തിട്ടുള്ള പരിശോധനയെല്ലാം സാമുദായികതീരുമാനങ്ങളും കേവലം നിഷ്പലമാക്കിക്കളഞ്ഞതിനെപ്പറ്റി ഓർമ്മയോടെ അടങ്ങിയൊതുങ്ങിയിരിക്കുവാൻ അദ്ദേഹത്തിന് സാധിക്കുന്നില്ല. അക്കാലത്തിൽ കാബൂൾ സെൻ്ററിലെ നിഷ്പക്ഷനിലയെപ്പറ്റി അദ്ദേഹത്തിന് സാരമായ അഭിപ്രായവ്യത്യാസമുണ്ട്. എന്നിരുന്നാലും, കാബൂൾ സെൻ്ററിലെ അതിൽതന്നെ, ഒടുവിൽ മാതൃഭൂമിയെ കാണാതിരിക്കയില്ലെന്നുള്ളതു തീർച്ചയാണ്.

പണമില്ലാത്തതുകൊണ്ടുമാത്രം ഏതെങ്കിലും നല്ലകാര്യം നടക്കുമെന്ന് വരുമ്പോൾ. ഈ ആപ്തവാക്യത്തിന് മഹത്തായ ജീവൽദൃഷ്ടാന്തമാണ് മാതൃഭൂമി. അദ്ദേഹം ഒരിക്കലും ഒരു വലിയ ധനവാനായിരുന്നില്ല. എങ്ങനെയെങ്കിലും പണം വാരികൂടുവാൻ അദ്ദേഹം ഒട്ടും ശ്രമിച്ചിട്ടില്ല. അദ്ദേഹം പൊതുജീവിതത്തിൽ ആദ്യമായി പ്രവേശിച്ചപ്പോൾ—യൗവനത്തിൽ കാലേടുത്ത കത്തിയപ്പോൾ—പിതൃനിർവ്വേഷമായ സ്റ്റേജവാത്സല്യങ്ങളോടുകൂടി, എം. ഇങ്ങനെ ഉപദേശിച്ചവനെ “മേൻമോഹൻ! അപാരമായ ബുദ്ധിസാമർത്ഥ്യത്താൽ നീ ഒരു അനുഗ്രഹപുരുഷനാണ്. പത്തുകൊല്ലക്കാലം, വക്കീൽജോലിയിൽ ഒരുമിച്ചെപ്പോലെ അക്ഷീണപരിശ്രമം ചെയ്യുന്നപക്ഷം, തീർച്ചയായും നീ ഏറ്റവും ഉയർന്നനിലയിലെത്തും. നീ പ്രാപിക്കുന്ന ഉന്നതപദവിയ്ക്ക് ഉചിതമാവുന്ന, നിന്നെക്കൊണ്ടുള്ള പൊതുജനോപകാരങ്ങളും വർദ്ധിച്ചുവരും. തന്മൂലം രാജാവിന്റെ അടുത്തുണ്ടി വളരെ അധികം പ്രവർത്തിക്കുവാൻ നിനക്കു സാധിക്കുകയും ചെയ്യും.”



പക്ഷേ, യുവാവായ ആ വകീൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉപദേശപ്രകാരം, പ്രവർത്തിച്ചില്ല. പല സന്ദർഭങ്ങളും, സൗകര്യങ്ങളും, താനെ ലഭിച്ചിട്ടാ തന്നെസരണം പ്രവർത്തിക്കുവാൻ അദ്ദേഹം സന്നദ്ധനായില്ല.

ഇക്കഴിഞ്ഞ ഡിസംബർമാസം പതിനെട്ടാംതീയതിയാണ് മാളവ ജിയുടെ 75 വയസ്സ് തികഞ്ഞത്. പലദിക്കിലും ആ ജന്മദിനം സാലോഷം കൊണ്ടാടി. കാൺഗ്രസ്സിന്റെ കനകജ്വലി സഞ്ചയിച്ചു, അതിന്റെ ജന്മസ്ഥലമായ ബാംബെയിൽ സ്കാരകം അനാമമാദനം ചെയ്തത് മാളവജിയാണ്. മഹാത്മജിയെപ്പോലെ, മാളവജിയേയും, സകല ഭാരതീയരും ആരാധനാപുരുഷനായി പരിഗണിച്ചുവരുന്നു. എങ്കിലും അവതു കൊല്ലം മുൻപിലത്തേപ്പോലെതന്നെ, അദ്ദേഹം ഇന്നും ദരിദ്രനാണ്. എന്തിനും, പ്രയോജനപ്രദങ്ങളും പ്രസിദ്ധങ്ങളും ആയ പന്ത്രണ്ടു പൊതുസ്ഥാപനങ്ങൾ, മാളവജിയാണ് തങ്ങളുടെ പ്രധാന പ്രവർത്തനം പ്രഥമസ്ഥാപകനും എന്ന് അഭിമാനപൂർവ്വം, ഉച്ചൈസ്കരം ഉൽഘോഷിക്കുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശുശ്രൂഷയും, രക്ഷണവും ലഭിക്കാൻ ധനാഭാവം, ഉപകാരപ്രദമായ ഒരു പൊതുസ്ഥാപനംവേലും, ഉത്തരേന്ദ്യയിൽ ഇല്ലതന്നെ. അസംബന്ധം സഭകളും വിദ്യാലയങ്ങളും അദ്ദേഹത്തെ സ്ഥാപിച്ചിട്ടുണ്ട്. പത്രപ്രവർത്തനരംഗത്തിലും, അദ്ദേഹത്തിന് സിദ്ധിച്ചിരിക്കുന്ന പദവി പ്രഥമഗണനീയമാണ്. ഉത്തരേന്ദ്യയിലെ രണ്ടു പ്രധാനപ്പെട്ട വർത്തമാനപത്രങ്ങളായ 'ലീഡറും', 'ഹിന്ദുസ്ഥാൻ ടൈംസും' മാളവജിയുടെ പരിശ്രമസന്താനങ്ങളാണ്. എന്നാൽ കാശിയിലെ ഹിന്ദുസ്വകലാശാലയാകുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതവിജയവൈജയന്തിയായി പ്രശോഭിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. സ്വന്തമായി ഒരു പൈപ്പോലും, മൂലധനമില്ലാതെ അദ്ദേഹം തനിച്ചാണ് ഉദാരമതികളിൽനിന്നും ലക്ഷോപിലക്ഷം രൂപ ശേഖരിച്ചു പ്രസ്തുത സ്ഥാപനത്തെ പ്രശസ്തവും പ്രഥമഗണനീയവുമാക്കിത്തീർത്തത്. അതിനാൽ അദ്ദേഹത്തിന് സിദ്ധിച്ചിരിക്കുന്ന യാചകർക്കുവേണ്ടി എന്ന അഭിധാനം അക്ഷരപ്രതി അനപത്നമാണ്.





## വിധവ

(സീതാദേവി)

(മുടച്ചു)

നവദ്യുത മൂന്നാംക്ലാസ്സുവണ്ടിയിലാണ് യാത്രചെയ്തിരുന്നത്. അവർ കൽക്കട്ടയിൽ എത്തിയപ്പോൾ അവളുടെ അമ്മായിയുടെ ജാമാതാവ് അവളെ സ്വീകരിക്കുന്നതിനു സ്റ്റേഷനിൽ നില്പുണ്ടായിരുന്നു. ഇയാൾ ഭാര്യാഗൃഹത്തിൽ താമസമാക്കിയിരിക്കുകയാണ്. അയാൾ ശ്വശ്രുവിന്റെ ഒരു വാത്സല്യഭാജനമായിരുന്നു. ഭാര്യയുടെ ശകാരം സഹിക്കാൻവയ്യാതായാൽ ശ്വശ്രുവിനെ അയാൾ അഭയംപ്രാപിക്കും.

നവദ്യുത വണ്ടിയിൽനിന്നും ഇറങ്ങിയപ്പോൾ ആ യുവാവു അവളുടെ സമീപംചെന്നു വന്നിട്ടുനിന്നു. “ഞാൻ നിങ്ങളെ രണ്ടാംക്ലാസ്സുമുറികളിലെല്ലാം തിരഞ്ഞു. മൂന്നാംക്ലാസ്സുമുറിയിലാണ് നിങ്ങൾ സഞ്ചരിക്കുന്നതെന്നു ഞാൻ എങ്ങനെയാറിയാനാണ്?” എന്ന് അയാൾ പറഞ്ഞു.

ഈ കൊള്ളരുതായ്മ നവദ്യുതയെ പരിഭ്രമിപ്പിച്ചു. “എന്റെ നല്ലകാലമെല്ലാം കഴിഞ്ഞുവെന്നു നിനക്കു അറിയാരുതേ.” എന്ന് അവൾ മറുപടിപറഞ്ഞു.

ആ യുവാവു വീണ്ടും തന്റെവിവരമില്ലായ്മയെ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുത്തി. “ഞാൻ, എന്നാൽ ഒരു വാടകറണ്ടി വിളിക്കട്ടെയോ?” എന്ന് അയാൾ ചോദിച്ചു.

“ഓ അങ്ങനെയാകട്ടെ” എന്നവൾ സമാധാനം പറഞ്ഞു.

അവൾ മുന്പൊരിക്കൽ കൽക്കട്ടയിൽ വന്നിട്ടുണ്ടു്. പക്ഷേ അതു വളരെ വളരെ മുമ്പാണ്. ഇതു ആ നഗരത്തിലേക്കുള്ള അവളുടെ രണ്ടാമത്തെ യാത്രയാണ്. അതു് ഏറ്റവും ആശ്ചര്യകരമായ ഒരു നഗരമായിരുന്നു. ഇന്നു ആ സ്ഥലം വളരെ വ്യത്യാസപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടു് അവൾക്കു പരിചയമുള്ള ഒന്നത്തന്നെ കാണുവാൻ സാധിച്ചില്ല. ആ വലിയനഗരത്തിലെ വിവിധ കാഴ്ചകളുനോക്കിനിന്നു അവൾ കരേന്ദനത്തോടു തന്റെ കഷ്ടാവസ്ഥയെന്തെന്നോ വിസ്മയിച്ചു.

അവളുടെ ഭാഗ്യത്തെപ്പറ്റി അധികം പ്രസന്നം പ്രകടിപ്പിച്ചില്ലെങ്കിലും അമ്മായി അവളെ ഹാട്ടമായിത്തന്നെ സ്വീകരിച്ചു. അക്കാലത്തിൽ നവദ്യുതയുടെ വളരെ കൃത്യജ്ഞത തോന്നി. അതു് ഒരു നല്ലഗുഹമായിരുന്നു. ജല



ത്തിനു അവിടെ ഭക്ഷണവും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ഭക്ഷിക്കുന്നതിനും നല്ല വസ്ത്രക്കുറവും ഉണ്ടായിരുന്നു. അവളുടെ ക്ഷീണിച്ച ശാരദയും മനസ്സും വീണ്ടും പൂർണ്ണസ്ഥിതിയെ പ്രാപിച്ചു. കളിക്കുകയും സ്വന്തം വസ്ത്രങ്ങളെല്ലാം അടിച്ചുനന്നയ്ക്കുകയും ചെയ്യുവാൻ ഭാരംമാത്രമേ അവൾക്കുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. വൃദ്ധയാണെങ്കിലും തന്റെ പാപകുറ്റങ്ങളെക്കുറിച്ചു അവളുടെ അമ്മായി സമർത്ഥയായിരുന്നു. ആ ഗൃഹത്തിൽത്തന്നെ വേറൊരു വിധവയും താമസിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. പാപകുറ്റങ്ങളിൽ അവർ നവദീപ്തിയുടെ മാതൃലിയെ സമാധാനിപ്പിച്ചുവന്നു. നവദീപ്തി സുഖമായി പ്രാതൽ കഴിച്ചു. അതിനുശേഷം അവൾ നല്ലപോലെ നെറങ്ങി. പലപ്രകാരവും പാലും പഴവുംകൊണ്ടു അവൾ അത്താഴവും വയറുനിറയെ കഴിച്ചു.

എന്താനും ദിനങ്ങൾ സുഖമായി കഴിഞ്ഞുകൂടി. അവൾ പട്ടണം മുഴുവൻ ചുറ്റിക്കണ്ടു പുണ്യസ്ഥലങ്ങളെല്ലാം അവൾ ഭരിച്ചു. കാഴ്ച സ്ഥലങ്ങളെല്ലാം ചെന്നു കാണുകയും ചെയ്തു.

“ചേച്ചി ഇവിടെ എത്രകാലം താമസിക്കും?” പെട്ടെന്നു ഒരു ദിവസം അമ്മായിയുടെ പുത്രി അവളോടു ചോദിച്ചു.

“ഞാൻ ഇതുവരെ തീർച്ചയാക്കിയിട്ടില്ല.” എന്നു നവദീപ്തി സമാധാനപരത്തു.

അവളുടെ അമ്മായിയുടെ പുത്രി രാജലക്ഷ്മി എന്തോ പറയാൻ ഭാവിച്ചു. പക്ഷേ അവൾ സ്വയം നിയന്ത്രിച്ചു. നവദീപ്തി വികാരാധീനയായി. ഈ ചോദ്യം ഇത്രപെട്ടെന്നുണ്ടാകുവാനുള്ള കാരണമെന്ത്? അവളുടെ അമ്മായി വല്ലതും പറഞ്ഞോ? ഇതിനേപ്പറ്റി ആലോചിച്ചപ്പോൾ രാത്രിയിൽ നവദീപ്തിയുടെ ഉറക്കം കഴിഞ്ഞില്ല. നേരം പുലർന്നപ്പോൾ അവൾ ചുറ്റും കണ്ടുവെച്ച വിശേഷപ്പെട്ട ഒരു സാരിയുമെടുത്തു രാജലക്ഷ്മിയുടെ മുറിയിൽ പ്രവേശിച്ചു.

രാജലക്ഷ്മി ഉണർന്നുയർന്നു. അവളുടെ ഇളയ ആൺകുഞ്ഞിനെ അവൾ പ്രഹരാദിസേവിപ്പിക്കുകയായിരുന്നു. അവൾക്കു ഒരു പെൺകുട്ടിയുണ്ടായിരുന്നത് ഒരിക്കലും അവളുടെ അടുക്കൽ ചെന്നിരുന്നില്ല. അവൾ അമ്മയുടെ കൂടെത്തന്നെയായിരുന്നു. അവളുടെ കൂടെയിരിക്കുന്നതിനായിരുന്നു അവൾക്കിഷ്ടവും. മകനു അവന്റെ ആഹാരത്തിനുവേണ്ടി അമ്മയെ ആശ്രയിക്കേണ്ടിയിരുന്നു. അതുകൊണ്ടു അവൻ അമ്മയോടുകൂടിത്തന്നെയായിരുന്നു. പക്ഷേ ഒരു ഉപദ്രവകാരിയായ കൊച്ചായിരുന്നു അമ്മ. അവ



തിന്റെ കരച്ചിൽകൊണ്ട് തളയെ അതു ഒരിക്കലും ഉറങ്ങാൻ അനുവദിച്ചിരുന്നില്ല.

സാരികണ്ടപ്പോൾ രാജലക്ഷ്മി അടിനിറുത്തി “ആരുടെ സാരിയാണ് അതു ചേട്ടി? നല്ലതേറിയുണ്ട്.” എന്നവൾ പറഞ്ഞു.

“ഇത് എന്റെതാണ്. ഒരിക്കൽമാത്രമേ ഞാൻ ഇത് ഉടുത്തിട്ടുള്ളൂ. നിനക്കു ഇതു നല്ലപോലെ ചേരുമെന്ന് എനിക്കു തോന്നി. നിനക്കു വിരോധമില്ലെങ്കിൽ—” എന്നു നവദുർഗ്ഗ പറഞ്ഞു.

“എനിക്കെന്താവിരോധം. ചേട്ടി എന്റെ സ്വന്തം സഹോദരിയെപ്പോലെയാണെന്നിങ്ക്. അതുകൊണ്ടു ചേട്ടി ഉടുത്തിരുന്നാമുണ്ട് ഉടുക്കുന്നതുകൊണ്ട് എന്താണ്?” രാജലക്ഷ്മി ഇടയ്ക്കുകയറിപറഞ്ഞു. അവൾ നവദുർഗ്ഗയുടെ പക്കൽനിന്നും സാരി പിടിച്ചുപറിയ്ക്കുവാൻ ചെയ്തത്. നവദുർഗ്ഗ പിന്നെ ആ കൊച്ചുമായി പരിചയപ്പെടാൻ ശ്രമിച്ചു. പക്ഷേ അടിക്കാണ്ടതുകാരണം അത് ആ സമരത്ത് നല്ലശീലത്തിലല്ലായിരുന്നു. വളഞ്ഞുപുളഞ്ഞു അടിക്കയും തൊഴിക്കയും ചെയ്തതല്ലാതെ അവൻ തെടാൻപോലും സമ്മതിച്ചില്ല. “ആ ജന്തുവിനെ തൊടേണ്ടോ. അത് ഒരു മനുഷ്യക്കുഞ്ഞല്ല” എന്നു രാജലക്ഷ്മി പറഞ്ഞു. “ചേട്ടിക്ക് ധാരാളം സാരിയുണ്ടോ?” എന്നു അവൾ വീണ്ടും ചോദിച്ചു. “ഞങ്ങൾ എന്തു; കുഗ്രാമവാസികൾ. അതുകൊണ്ടു വസ്ത്രങ്ങൾക്കും മറ്റുമായിട്ടു അധികമൊന്നും ചെലവാക്കാറില്ല. എങ്കിലും എന്റെ കൈയിൽ കുറെയെല്ലാമുണ്ട്.” എന്നു നവദുർഗ്ഗ അതിനു സമാധാനം പറഞ്ഞു.

“പ്രാതൽകഴിഞ്ഞുപോയി എനിക്ക് അതെല്ലാമൊന്നും കാണണം. നല്ല സാരികൾ എനിക്കു വളരെ ഇഷ്ടമാണ്. പക്ഷേ ഒന്നുപോലും എനിക്ക് ഇതേവരെ കാണാൻ സാധിച്ചിട്ടില്ല അത്രയ്ക്കുണ്ടു എന്റെ ഭാഗ്യം! കഞ്ഞിയും പോരും കിട്ടുന്നത് തന്നെ ഭാഗ്യം. എന്നെ കല്യാണംകഴിച്ചപ്പോൾ കുറേ സാരികൾകിട്ടി. അതു മാത്രമേ എന്റെകൈയിൽ ഇപ്പോളുള്ളൂ.” എന്നു രാജലക്ഷ്മി വീണ്ടും പറഞ്ഞു.

വേറെ വല്ലവരുടേയും മുറിയിൽവെച്ചു തന്റെ ഭർത്താക്കുന്ന് കാഴ്ചയിൽ നവദുർഗ്ഗയ്ക്കു ഒട്ടും തന്നെ മനസ്സുണ്ടായിരുന്നില്ല. തന്റെവക സാമാന്തരങ്ങളെല്ലാം കാണിച്ചിട്ടുള്ള ആവശ്യം എന്താണ്? അവൾ വല്ല സ്വത്തുക്കാരായിരുന്നെന്ന് ഇതേവരെ എല്ലാവരും ധരിച്ചുവന്നിട്ടുള്ളത്. കുറെക്കാലത്തേക്കുകൂടിയെങ്കിലും അവർ അങ്ങനെയെന്ന കരുതിക്കൊള്ളട്ടേ.



പക്ഷേ രാജലക്ഷ്മി ഉച്ചയ്ക്കു കൃത്യത്തിനു ഫാജരായി. ആ അസത്തു കട്ടി അപ്പോൾ ഉറങ്ങുകയായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടു അവൾക്കു ഇപ്പോൾ സ്വപ്നം സൗഖ്യസൗകര്യം ലഭിച്ചു. നവദുർഗ്ഗ കിടക്കുകയായിരുന്നു. അവൾ അവിടെനിന്നും എഴുന്നേറ്റു. “എന്തിനാ ചേച്ചി എഴുന്നേൽക്കുന്നത്? താക്കോൽ ഇങ്ങോട്ടു തന്നാൽ മതി. ഞാൻ തുറന്നെല്ലാം നോക്കിക്കൊള്ളാം.” എന്നു രാജലക്ഷ്മി പറഞ്ഞു. തന്റെ താക്കോൽ വേറൊരുത്തനെ എല്പിക്കുന്നതിന് നവദുർഗ്ഗയ്ക്കു ഒട്ടുതന്നെ തൃപ്തിയില്ലായിരുന്നു. അവൾ എഴുന്നേറ്റു തന്നത്താനെ ഭക്ത തുറന്നു സാരികൾ ഓരോന്നായി വെളിയിൽ എടുത്തു. മക്കളില്ലാത്ത ആ സ്ത്രീ അവളുടെ വസ്ത്രങ്ങളെല്ലാം റുളരെ ഭംഗിയായി സൂക്ഷിച്ചിരുന്നു. പലനിറത്തിലും മിനുസത്തിലും ശീലയായിട്ടും പട്ടായിട്ടും സാരികൾ ധാരാളമുണ്ടായിരുന്നു. അവ ബനാറീസ് ഡാക്ക ഹാത്തി പരം, വിഷ്ണുപരം മുതലായ സാരികൾക്കു പ്രസിദ്ധീകൃത സ്ഥലങ്ങളിൽ നെയ്തവയായിരുന്നു. അത്യാഗ്രഹം കൊണ്ടു രാജലക്ഷ്മിയുടെ നേത്രങ്ങൾ തിളങ്ങി.

“ചേച്ചി ഇതെല്ലാം ആക്കുകൊടുക്കും? സ്വന്തമായിട്ടു ചേച്ചിക്കു മക്കളില്ലല്ലോ. ചേച്ചിയുടെ ഭർത്താവിന്റെ മക്കളുടെ ഭാര്യമാക്കി കൊടുക്കുവാനാണോ പോകുന്നത്?” എന്നു രാജലക്ഷ്മി പെട്ടെന്നു ചോദിച്ചു.

“ഈ ഭർഗ്ഗകൾക്കു ഞാൻ എന്തിനു കൊടുക്കണം? അവർ എന്റെ ആരാണം? എന്റെ കഷ്ടകാലത്തിൽ എന്നെ ആകാവുന്നിടത്തോളം ഭ്രമം ഫീച്ചിട്ടുള്ളവരാണ് അവർ.” എന്നു നവദുർഗ്ഗ അതിനു സമാധാനം പറഞ്ഞു. തന്റെ ഭർത്താവിന്റെ പത്രവധുക്കൾക്കു ഈ സാരികളൊന്നും നവദുർഗ്ഗ കൊടുക്കുകയില്ലെന്നുള്ള കാര്യം തീർച്ചയായി. ഏകിലും ആക്കാണ് അതു ലഭിക്കുവാൻ പോകുന്നതെന്നുള്ള കാര്യം നിശ്ചയമായില്ല. രാജലക്ഷ്മി കരേണമെന്നും മിണ്ടാതിരുന്നു. അതിനുശേഷം അറുപതു രീണ്ടു തുടന്നു “ചേച്ചിയുടെ അഭരണമെല്ലാം ആരുടെ കൈയ്യിലാണ്. ഛാദമിന്റെ കല്യാണത്തിനു വന്നപ്പോൾ ചേച്ചി ധരിച്ചിരുന്ന ഏഴിഴയിലുള്ള മാലയും വളയും എല്ലാം എന്റെ മുമ്പിൽ കാണുന്നപോലെ ഇപ്പോഴും തോന്നുന്നു. അതിനു എന്തു ഭംഗിയായിരുന്നു.”

ഇതിന്റെ ഉത്തരം ഏല്പിച്ചതിൽ ഒരു നന്മകൊണ്ടു കഴിക്കാമായിരുന്നു. പക്ഷേ അതിനു അവളുടെ ഹൃദയം വിരോധിച്ചു. നന്മ പറഞ്ഞു മറുത്തുവരെ കബളിപ്പിച്ചുകൊണ്ടുള്ള വിശേഷം എന്താണ്? അവൾ ഒരു നിർബന്ധിയാണെന്നും അങ്ങനെയെന്നു അവളെ എല്പുവാനും അറിഞ്ഞുകൊള്ളട്ടെ. “എനിക്ക് ഇപ്പോൾ ആഭരണങ്ങളൊന്നുമില്ല. അത് എല്ലാം ന്യായപ്രകാരമുള്ള അവകാശികൾ കൊണ്ടുപോയി.” എന്നു അവൾ സമാധാനം പറഞ്ഞു.



നിരാശകൊണ്ടു രാജലക്ഷ്മിയുടെ കണ്ണു കഴികളിൽനിന്നും പുറത്തു ചാടി. “എന്റെ ദൈവമെ! ആ ഭയങ്കരം അപ്പോൾ ചേച്ചി ധരിച്ചിരുന്ന ആഭരണങ്ങളും വാങ്ങിച്ചുവല്ലോ!” എന്നു അവൾ നിലവിളിച്ചു.

നവദർശനം അവിടെനിന്നും ഓടിപ്പോകുവാൻ തോന്നി. ഈ സംഭവം കേട്ടപ്പോൾ അവളുടെ ചെവി ചുട്ടുപഴുപ്പിച്ചതുപോലെയാണ് അവൾക്കു തോന്നിയത്. എങ്കിലും ആ അവസരത്തിൽ എന്തെങ്കിലും പറയാതേയ്ക്കു കഴികയില്ല. “ആ ആഭരണങ്ങളെല്ലാം അടുത്തത്തിന്റെ മുത്ത ഭാര്യയുടേതായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടു ന്യായമായ അവകാശം അവരുടെ മക്കളുപേക്ഷിക്കുന്നതെന്തിനാണ്?”

“അപ്പോൾ ചേച്ചിയുടെ ചെലവിന് എന്തു വ്യവസ്ഥയാണ് ചെയ്തിരിക്കുന്നത്? കേവലം പിടിച്ചുക്കൊണ്ടിരുന്നതായി തള്ളിയിരിക്കുകയാണോ?” എന്നു ലേലം വാക്രാന്തി കൂടാതെ രാജലക്ഷ്മി ചോദിച്ചു.

ഈ അവസരത്തിൽ നവദർശനം അമ്മായിയോ, മറ്റോ വിധവയോ ആ സ്ഥലത്തെത്തി. രാജലക്ഷ്മിയുടെ ചോദ്യം അവളുടെ അമ്മയ്ക്കു കേട്ടു. “അയാൾ നിനക്കൊന്നും തന്നിട്ടില്ലേ? എന്റെ ദൈവമെ! ആ ചെവിത്തകെട്ടു വൃദ്ധൻ നിന്നെ കല്യാണം കഴിച്ച് ഒന്നും തരാതെ പറിക്കുകയാണ് ചെയ്തതല്ലേ? ഇനി ഇപ്പോൾ നിന്റെ സ്ഥിതി എന്താണ്?” എന്നു അവരും അതേസമയത്തിൽ തന്നെ നിലവിളിച്ചു.

നവദർശനം തലയും കുനിച്ചു മുകളസ്ഥിതി അവലംബിച്ചു. രാജലക്ഷ്മിയുടെ ഭർത്താവ് ആ സഭാവിചാരിയായ ശിശുവിനേയ്ക്കുകൊണ്ടു അവിടെ വന്നതുനിമിത്തം എല്ലാവരുടേയും ശ്രദ്ധ വിഷയാന്തരത്തിൽ വ്യാപിച്ചു. “എല്ലാവരും വന്തമാനം പറഞ്ഞു രസിച്ചിരിക്കിൻ! കണ്ണു വെള്ളം കുടിക്കാൻ കിട്ടാതെ ചാവട്ടെ.” എന്നു അയാൾ ഭാര്യയെ ശാസിച്ചു.

രാജലക്ഷ്മി പെട്ടെന്നു കോപം കൊണ്ടു ജപലിച്ചു. “എനിക്ക് ഇപ്പോഴുള്ളപ്പോൾ ഞാൻ സംസാരിക്കും. ഞാൻ വല്ലവരുടേയും ചോരപിരിയല്ല. ആരുടേയും വരുതി കേൾക്കാൻ നിശ്ചയിച്ചിട്ടുമില്ല. കുട്ടിയെ നോക്കാൻ നിങ്ങളെക്കൊണ്ടാവുകയില്ലെങ്കിൽ അതിനെ ആ മുറിയിൽ ഇട്ടേക്കണം.” എന്നവൾ അലറി.

അയാൾ സങ്കടഭാവത്തിൽ തന്റെ ശ്വശുരിന്റെ മുഖത്തേക്കു നോക്കിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു. “ഇതു നോക്കു അമ്മേ, അവൾക്ക് എല്ലാക്കാര്യവും എന്നും മറുക്രതിയായിട്ടാണ്.”



പക്ഷേ അയാളുടെ ശ്വേത അപ്പോൾ നല്ല പ്രകൃതിയിലായിരുന്നു. “അതു നിന്റെതന്നെ പിശകാണ് കണ്ടേ. അവൾ സ്വപ്നം ഒന്നു വിശദീകരിക്കാൻ ഭാവിച്ചപ്പോഴാണ് ഈ മോങ്ങുന്ന ജന്തുവിനേയും കൊണ്ടു നീ വന്നു ചേർന്നത്. എന്തൊക്കെയാവാം അവളേയും ചോരയും മാംസവും കൊണ്ടു സൃഷ്ടിച്ചതല്ലേ?” എന്നു പറഞ്ഞു അവൾ സ്വന്തം മുറിയിലേക്കു തിരിച്ചു. ഭർത്താവിനെ കുറ്റപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടു രാജലക്ഷ്മിയും അവിടെനിന്നും നിഷ്കരിച്ചു.

നവദ്വൈതസാരികളെല്ലാം ഒന്നായി ചുരുട്ടിപ്പിടി ഭൂമിനകത്തു കുത്തിക്കയറി. അതിനോടും അവൾക്കിപ്പോൾ വാത്സല്യം ഒട്ടാത്തതെന്നു തോന്നിയില്ല. അവൾ രാജലക്ഷ്മിക്കു സാരി സമ്മാനിക്കാൻ പുറപ്പെട്ടതു നല്ല നേരത്തല്ലായിരുന്നു.

അന്നുരാത്രി നവദ്വൈതയ്ക്കു ലഭിച്ച അത്താഴം കൊണ്ടു പതിവുപോലെ അവൾക്കു വയർ നിറഞ്ഞിട്ടു. കറേ പഴങ്ങളും പലഹാരവും മാത്രമേ അവൾക്കു ലഭിച്ചുള്ളൂ. പാലും മറും ഒട്ടാത്തതെന്നു ഇല്ലായിരുന്നു.

പിറ്റേദിവസം കാലത്തു നവദ്വൈത കളികഴിഞ്ഞ് എത്തിയപ്പോൾ അവളുടെ അമ്മായി അവിടെ എത്തി. “താരയ്ക്കു നല്ല സുഖമില്ല. ഇന്നത്തെ വയ്പ്പുജോലി നിനക്കു നടത്തരുതേ?” എന്നവർ നവദ്വൈതയോടു ചോദിച്ചു.

നവദ്വൈത ഗൗരവഭാവത്തിൽ അടുക്കളയിലേക്കു പോയി. അവളുടെ വയ്പ്പുജോലി നന്നായിരുന്നു. എങ്കിലും ആഹാരത്തിനുള്ള അവളുടെ രുചിയെല്ലാം ക്ഷയിച്ചിരുന്നു. “നീ എന്താ ഒന്നും കഴിക്കാത്തത്? നമ്മേപ്പോലുള്ളവർക്കെല്ലാം ഒരു ദിവസത്തിൽ ഒരു നേരം നല്ലപ്പോലെ കഴിക്കാനുള്ള വകയുണ്ട്.”

“ഓ, അതിനൊന്നും തരക്കേടില്ല. എനിക്കു നല്ല സുഖം തോന്നുന്നില്ല.” എന്നു നവദ്വൈത ഉത്തരം പറഞ്ഞു.

“ഒരു വിധവയുടെ ആരോഗ്യമൊന്നും അത്ര നോക്കുന്നില്ല. എന്നാലും നീ ജീവിച്ചിരിക്കുന്നിടത്തോളം നിന്റെ വയറില്ലാ വല്ലതും ചെലുത്തണം. നിനക്കു വലിയ ജോലികളൊന്നും ചെയ്തു നല്ല പരിചയമില്ല. നിന്റെ ഭർത്താവു നിനക്കായി ഒന്നും തന്നിട്ടുമില്ല. നീ എങ്ങനെ കഴിച്ചുകൂട്ടാമെന്ന് എനിക്കു വലിയ ആശയം തോന്നുന്നു.” എന്നു അവളുടെ അമ്മായി പറഞ്ഞു.



“ഞാൻ ജീവിച്ചിരിക്കുകയാണെങ്കിൽ എങ്ങനെയും കഴിച്ചുകൂട്ടാൻ നോക്കും. എത്രയോ ആളുകൾ സ്വന്തം കൈകൊണ്ടു വേലയെടുത്തു കഴിച്ചുകൂട്ടുന്നു. ആ മാതിരി ഞാനും ചെയ്യും” എന്നായിരുന്നു നവദുർഗ്ഗയുടെ സമാധാനം.

“അതു ശരിയാണ്. ഉപജീവനത്തിനുവേണ്ടി എത്രയോ ആളുകൾ വേല ചെയ്യുന്നു. ഇതാ നമ്മുടെ താരയെ നോക്കൂ. എന്റെ ജോലിയെല്ലാം അവൾതന്നെ ചെയ്യുന്നു. അവൾക്ക് ഇവിടെ സുഖവുമാണ്.” എന്നു അവളുടെ അമ്മായി വീണ്ടും പറഞ്ഞു.

ആ രാത്രി നവദുർഗ്ഗ കിടക്കയിൽ ചെന്നു കിടന്നു. അവൾക്ക് അന്ന് ആലോചനയോടാലോചനയായിരുന്നു. ഒരു അലസജീവിതത്തിനോടു അവൾക്ക് ഇത്ര പ്രിയം രേണാനാൻ കാരണമെന്താണ്? ഒരേ വാതിൽ തോറും ഇങ്ങനെ നടന്നാലെന്നു വിശേഷം? എന്നാൽ അവളെക്കൊണ്ട് എന്ത് ജോലി ചെയ്യാനാണ് കഴിയുക? ആളുകളോടു ഓരോന്നാജ്ഞാപിക്കുവാനല്ലാതെ അവളാണോ പഠിച്ചിട്ടില്ല. ഒരരിവയ്ക്കുകാരിയായി ജോലി നോക്കാൻ അവളെക്കൊണ്ടു കഴിയുമോ? കാശിയിൽ പോയി താമസിക്കാൻ അവളെക്കൊണ്ടാകുമോ? പണമില്ലാത്ത അനേകം വിധവകൾ അവിടെ ജീവിക്കുന്നുണ്ട്. കാതിലെ കമ്മലും തലയിൽ കുത്തുന്ന സൂചികളും വിററാൽ കാശിക്കു പോകാൻ വഴിച്ചെലവിനുള്ള വക കൊടുക്കാൻ പ്രയാസമില്ല അവൾ ആവശ്യപ്പെട്ടാൽ രാജലക്ഷ്മിയുടെ ഭർത്താവ് അവളെ സന്തോഷപരസ്സരം അനുഗമിക്കുകയും ചെയ്യും.

അന്നു കാലത്തും നവദുർഗ്ഗയെ ഏല്പിക്കാൻ എന്തോ ജോലിയുമായി അവളുടെ അമ്മായി തയ്യാറായിരുന്നു. “താരയ്ക്കു ചെയ്യാവുന്നതിൽ കൂടുതൽ ജോലിയുണ്ട്. പരഭവതയുടെ പൂജാക്കാര്യം നിനക്കു ചെയ്യാൻ പാടില്ലായ്ക്കു എന്താ?” എന്നായി അവളുടെ അമ്മായി.

“അതുകൊണ്ടു എന്താ പ്രയോജനം? രണ്ടോ മൂന്നോ ദിവസത്തേക്കു മാത്രം അക്കാര്യം ഞാൻ കഴിച്ചുകൂട്ടാമെന്നേ ഉള്ളൂ. ഞാൻ എന്നും ഇവിടെ ഉണ്ടായിരിക്കയില്ല.” ഇതു കേട്ടപ്പോൾ അമ്മായിക്ക് ഒട്ടും രസമായില്ല. “എന്താ നിനക്കെന്നും ഇവിടെ താമസിച്ചുകൂടെന്നോ? നിനക്ക് എവിടെയെങ്കിലും താമസിക്കേണ്ട? ഇവിടെ താമസിക്കുന്നതു നിന്റെ അന്ത്യം കറവായിപ്പോകുമെന്നുണ്ടോ?” എന്നായിരുന്നു അമ്മായിയുടെ പോറ്റും.

നവദുർഗ്ഗ:— ഞാൻ കാശിയിലേക്കു പോകണമെന്നു വിചാരിക്കുന്നു.

ആ വൃദ്ധ പറഞ്ഞു. “അതു് അത്രവളരെ നല്ല സ്ഥലമാണെന്നു നി കരുതേണ്ട. അവിടെ വലിയ ആൾക്കൂട്ടമുണ്ടാകും. എപ്പോഴും തിക്ഷ



തിരക്കമാണ്. അവിടെ താമസിക്കുന്ന വൃദ്ധകൾ ഭയംകുറികളാണ്. അവരുടെയൊന്നും താമസിക്കുന്നതിനേക്കാൾ വളരെ ഭേദം വേലവെയ്ക്കുകാലത്തേക്ക് പം കഴിക്കുകയാണ്.”

നവദ്വൈ പരമേശ്വരനെ പ്രതിഷ്ഠിച്ചിരിക്കുന്ന ഭജനമുറിയിൽ പ്രവേശിച്ചു പ്രാർത്ഥിച്ചുതുടങ്ങി. “ദൈവമേ: എനിക്കു നേർവഴി കാണിച്ചു തരണമേ. ഈ ലോകത്തിൽ എനിക്ക് അഭയസ്ഥാനമില്ലെങ്കിൽ പരമേശ്വരന്റെ ലോകത്തിലേക്കെങ്കിലും എന്നെ അങ്ങനെ നയിക്കേണമേ.” ശിലാവീഗ്രഹം ഒന്നും മില്ലായില്ല. കാലംപോയ പൂജയ്ക്കുവേണ്ട ഒരുക്കങ്ങൾ എല്ലാം പൂർത്തിയാക്കിയതിനുശേഷം അവർ മുറിയിൽനിന്നും വെളിയിലിറങ്ങി.

എല്ലാ വിധവകളും ഏകാദശീവ്രതം അനുഷ്ഠിക്കണമെന്നുള്ളത് നിർബന്ധമാണ്. അന്നഭിവസം അവർക്ക് ഉപവാസമാണ്. ഒരു തുള്ളി പച്ചവെള്ളം പോലും കഴിക്കാൻ പാടില്ല. നവദ്വൈയുടെ അമ്മായിയും താരയും, വിശപ്പു സഹിക്കാൻ പാടില്ലാതെ, സന്ദേശംകൊണ്ടു നിമിത്തം കിടന്ന് ഉറങ്ങുകയായിരുന്നു. അവരേപ്പോലെതന്നെ അവളും ഏകാദശീവ്രതം അനുഷ്ഠിക്കേണ്ടിയിരുന്നു. അവൾ ദാഹംകൊണ്ടു മരിച്ചുപോകുമെന്നുള്ള ഘട്ടമായി. “ഉപവസിക്കാൻ തീരെ അസാധ്യമാണെങ്കിൽ കുറച്ചു ഗംഗാജലം കുടിച്ചോ” എന്ന് അവളുടെ കഷ്ടസ്ഥിതി കണ്ടപ്പോൾ അമ്മായി പറഞ്ഞു.

നവദ്വൈ:— നിങ്ങളുടെപ്പോലും യാതൊന്നും കഴിക്കാതെ ഉപവസിക്കാമെങ്കിൽ എനിക്കും അങ്ങനെയൊന്നാകാൻ കഴിയും.

അമ്മായി:— എന്റെ മകളേ, എനിക്കുതുപാടില്ല. അതുമൂലം അദ്ദേഹത്തിനു ദോഷം ഉണ്ടാകും.

നവദ്വൈ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചുനോക്കി. അദ്ദേഹത്തിനു ദോഷം ഉണ്ടാകാ പോലും! ഈ ലോകത്തിൽ തങ്ങൾ വളരെ ദൂരിതം അനുഭവിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും, ആരും അതിനേപ്പറ്റി ഗണിച്ചതായില്ല.

അങ്ങനെ കാലം കടന്നുപോയി. അസുഖങ്ങൾ അടിയ്ക്കുവാൻ തുടങ്ങി. ഒരു ദിവസം താരയ്ക്കു നല്ല സുഖമില്ലാതായി. പിറ്റേ ദിവസം അമ്മായി അവളെ അവരുടെ വീട്ടിലേയ്ക്കു ക്ഷണിച്ചിരുന്നു. ഉടൻ അങ്ങോട്ടു ചെല്ലണമെന്നു ക്ഷണിച്ചുകൊണ്ട് അമ്മായിയുടെ മക്കളും പല എഴുത്തുകാരും അയച്ചിരുന്നു. ഒരുത്തിയ്ക്കു അവളുടെ അടുത്തു വീട്ടിൽ പോകണം. മറ്റൊരാളത്തിയ്ക്കു തീരെ സുഖമില്ലാത്തതും, ആകുപ്പയുടെ വീടു കയ്യിൽ നോക്കാനാവാത്തതിനാൽ, നവദ്വൈ ഉടൻതന്നെ അവിടെയെന്നില്ലെങ്കിൽ വേലയെടുക്കാൻ ആളില്ലാതാകും.

രാജവകുപ്പിനു നിശ്ചയം ഓരോ പുത്തൻ സാരിവേണം. അവൾ കുറവും കുറവും കണ്ടുപിടിച്ചു നവദ്വൈയെ എപ്പോഴും ഭരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും. അമ്മായിക്കു വാതം പിടിപെട്ടതിനാൽ അവരെ എപ്പോഴും ശുശ്രൂ



ചിക്കണം. മുരുകത്തിൽ പട്ടിയുടേതിനേക്കാൾ കഷ്ടമായിരുന്നു അവിടത്തെ അവളുടെ ജീവിതം.

വീണ്ടും ഏകാദശിദിവസമായി. അമ്മായി അവരുടെ മുറിയിൽ കിടന്നുനിലവിളിക്കുന്നു. താര കളിക്കാൻ പോയിരിക്കുകയായിരുന്നു. അവൾ ഓടിക്കിതച്ചു അമ്മായിയുടെമുറിയിൽ ചെന്നു പെട്ടെന്നു വാവിട്ടുലറി. “പോയി നോക്കണം. നിങ്ങളുടെ പൊന്നു മകളെത്തുച്ഛയ്ക്കുകയാണെന്ന്.”

അമ്മായി പരിഭ്രമിച്ചെഴുന്നേറ്റിരുന്ന് അവൾ എന്തുചെയ്യേണ്ടെന്നു ചോദിച്ചു.

അവൾ അടുക്കളയിലിരുന്നു മൂക്കുമുട്ടെ ചോറും മീൻകറിയും കഴിക്കുകയാണ്.\*

“അയ്യോ, ദൈവമേ! നീയെന്താണു പറയുന്നത്!” എന്ന് ചോദിച്ചുകൊണ്ട് അതുഭൂതകരമായ വേഗത്തിൽ അമ്മായി പാടിയെഴുന്നേറ്റു അടുക്കളയിലേയ്ക്കു പോഞ്ഞു. ചെന്നവഴിതന്നെ നവദുർഗ്ഗയുടെ പുറത്ത് ഒരു ചവിട്ട്! “ഓഷ്! നീയെന്താചെയ്യുന്നത്. നീ മൂലം ഞങ്ങൾക്കുകൂടി കറച്ചിലായല്ലോ.”

നവദുർഗ്ഗ യാതൊരു കലുക്കവുമില്ലാതെ ഉഴന്നുകഴിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു “എന്റെ കാര്യത്തിൽ ആരും ഒട്ടും ബുദ്ധിമുട്ടാൻ ഭാവമില്ലല്ലോ. പിന്നെ ഞാൻ മാത്രം മറുജീവിയെപ്പോലെ വെറുതേ കഷ്ടപ്പെട്ടിട്ടില്ലേ?” എന്നാണ് അവൾ മറുപടി പറഞ്ഞത്.

അമ്മായിയ്ക്കു ശുണി വരിച്ചു. “നീ എവിടെയെങ്കിലും നിന്റെ പാട്ടിനു പൊക്കോ. എന്റെ വീട്ടിൽ ഇതുപോലെ യാതൊന്നും പാടില്ല. ഞാനൊട്ടു സമ്മതിക്കുകയുമില്ല.”

നല്ലപ്പോലെ ഉഴന്നു കഴിഞ്ഞു നവദുർഗ്ഗ പതുക്കെ എഴുന്നേറ്റു. “അതെ ഞാൻ പോകുകതന്നെയാണ്. വേലയെടുക്കാതെ എനിക്കു ജീവിക്കുവാൻ നിവൃത്തിയില്ലാത്തതുകൊണ്ടു വേലയെടുക്കാൻ വേണ്ടപ്പോലെ ഭക്ഷണം കഴിക്കാതെയും നിവൃത്തിയില്ല. യാതൊരു വേലയും ചെയ്യാതെ ഉഴന്നു കഴിഞ്ഞു സുഖമായിരിക്കത്തക്കവണ്ണം ആരെങ്കിലും എനിക്കു വേണ്ട ധനം സമ്പാദിച്ചു വെച്ചിരുന്നുവെങ്കിൽ ഞാൻ അദ്ദേഹത്തിനു വേണ്ടി വ്രതമോ ഉപവാസമോ അനുഷ്ഠിക്കുമായിരുന്നു.” അവൾ സ്വന്തം മുറിയിൽ ചെന്നു യാത്രയ്ക്കുള്ള ഭാഗ്യം മുറുക്കിത്തുടങ്ങി.

\* ബംഗാളിലെ ഉയർന്ന ജാതിക്കാരായ ഹിന്ദുവിധവകൾ ഏകാദശിദിവസം ഉപവാസം അനുഷ്ഠിക്കുക പതിവാണ്. അവർ അന്നു മത്സ്യമോ മാംസമോ മുട്ടയോ ഭക്ഷിക്കുന്നതല്ല.



## ഉദ്ധാരണങ്ങൾ

തൊഴിലില്ലായ്മയുള്ള പരിഹാരം

ഇൻഡ്യയിലെ അഭ്യസ്തവിദ്യരുടെ ഇടയിൽ വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന തൊഴിലില്ലായ്മയ്ക്കു പരിഹാരമായി, ഒരു ഉപനിവേശബോർഡു സൃഷ്ടിക്കണമെന്നും, അന്യരാജ്യങ്ങളിൽ കടിയേറിപ്പാക്കാൻ സൗകര്യവും സന്നദ്ധതയും ഉള്ള ഭാരതീയർക്ക്, വാണിജ്യഉടമ്പടിപ്രകാരം, ഗുപ്തസെററിൽമെൻറു കൾ സ്ഥാപിക്കുവാൻ വേണ്ടതെല്ലാം ചെയ്യേണ്ടതാണെന്നും, വിദേശസഞ്ചാരം കഴിഞ്ഞു ബാംബെയിൽ തിരിച്ചെത്തിയ ഡാക്ടർ എ. എം. കറേഷി അഭിപ്രായപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ അന്യരാജ്യങ്ങളിൽ കടിയേറിപ്പാർത്തവരുന്ന ഇൻഡ്യാക്കാരിൽ ഭൂരിപക്ഷവും വിദ്യാഭ്യാസവിഹീനരായ വ്യാപാരികളാകയാൽ, ഭാരതീയപ്പെറ്ററി പൊതുവേയുള്ള മതിപ്പു വർദ്ധിക്കുവാനായി, ഇൻഡ്യയിലെ തൊഴിലില്ലാത്ത അഭ്യസ്തവിദ്യർ അന്യരാജ്യങ്ങളിൽ കൂട്ടായി കടിയേറിപ്പാക്കുവാൻ സന്നദ്ധരാകേണ്ടതാണെന്നാണ് അദ്ദേഹം അഭിപ്രായപ്പെടുന്നത്.

ആദിത്യദർശനം നേത്രചികിത്സയാണെന്ന്!

ആദിത്യദർശനചികിത്സകൊണ്ട് ആറു ജാത്യന്യന്മാരുടെ കണ്ണിനു കാഴ്ചനല്ലുവാൻ സാധിച്ചതായി ആർ. എസ്. അഗർവാൽ എന്ന ഡാക്ടർ പ്രസ്താവിച്ചിരിക്കുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചികിത്സാസമ്പ്രദായം, നിത്യവും കാലത്തു്, ഉദിച്ചുവരുന്ന ആദിത്യനെ രോഗികൾ കറേനേരം സൂക്ഷിച്ചുനോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കണമെന്നുള്ളതാണ്. “അതിനു ബേറ്റ്സ് മെത്തേഡ്” എന്നാണു നാമകരണം ചെയ്യപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്. നേത്രപരിശീലനം, നേത്രതുചികരണം, നേത്രനിമന്ത്രണം മുതലായവ ‘ഭാരതത്തിലെ പൂർവ്വജന്മാരുടെ’ യോഗാനുഷ്ഠാനമുറകളിൽ ഉൾപ്പെട്ടിരുന്നതായും ഉദ്ദേശിക്കപ്പെട്ടിരുന്നതായും ‘ഔഗ്മ’ എന്ന മാസികയിൽ കാണുന്നു. സൂര്യസ്താനം, ചന്ദ്രസ്താനം ഇവയുടെ രീതികളും ഗുണങ്ങളും യോഗാനുഷ്ഠാനമുറകളിൽ വിവരിച്ചു കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. ഭാരതീയസംസ്കാരം, വളരെക്കാലമുൻപേതന്നെ ഇപ്രകാരമുള്ള വിധിധങ്ങളായ ആചാരാനുഷ്ഠാനങ്ങളുടെ പരിണാമഫലമായിരിക്ക, വിദേശീയമാണെന്നു കരുതി അവയ്ക്കു മാഹാത്മ്യംകല്പിക്കുന്നതു കഷ്ടമാണെന്നാണ് പ്രസ്തുത മാസികയിൽ പ്രസ്താവിച്ചിരിക്കുന്നത്.

ഒരു പുതിയ കണ്ടുപിടിത്തം

ജമ്മനിയിൽ ഡ്യൂയിബർഗ് ഗഗരത്തിൽ ഫോഫി എന്ന മാന്യൻ “ഫോഫിടാൻക്” എന്ന പുതിയ കണ്ടുപിടിത്തം നടത്തിയിരിക്കുന്നു. ഈ കളത്തിനുള്ളിൽ അടയ്ക്കുന്ന ശുദ്ധവായുവിന്റെ സമ്മദ്യമൂലം പാല്, വെണ്ണ മുതലായവ യാതൊരു കേടും വരാതെ രണ്ടുമാസം സൂക്ഷിച്ചുവയ്ക്കുൻ സാധിക്കുന്നതാണ്.



ചലനവിത്രം ഉത്തമമായ ഔഷധമാണത്രേ!

ബ്രിട്ടണിലെ ഭ്രാന്താശുപത്രികളിൽ സംസാരിക്കുന്ന ചലനവിത്രങ്ങൾ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നതിനു വേണ്ട സൗകര്യങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുവാൻ ഭരണാധികാരികൾ ഭാവിച്ചിരിക്കുന്നു. അവിടത്തെ ചിത്തഭ്രാന്തിയന്ത്രണബോർഡ് അതിന്റെ വാഷിക്വിറ്റിപ്പോർട്ടിൽ മുൻപറഞ്ഞതിനെ അനുകൂലിച്ചു ബലമായി ശുപാർശ ചെയ്തിരിക്കുന്നു. മുൻകൂട്ടി തയ്യാറാക്കപ്പെട്ട കായുപരിപാടിപ്രകാരം, വിനോദങ്ങൾ, ധ്യാനാമം, ഡാൻസിംഗ് (നൃത്തം) കായിക പരിശീലനം മുതലായവ നടുപ്പിൽ വരുന്നപക്ഷം, ചിത്തഭ്രമത്തെ പരിഹരിക്കാൻ സാധിക്കുമെന്നാണ് ടി. റിപ്പോർട്ടിൽ പ്രസ്താവിച്ചിരിക്കുന്നത്.

ചില സിനിമാതാരങ്ങളുടെ ശമ്പളം

പാശ്ചാത്യരാജ്യങ്ങളിൽ ചലനവിത്രങ്ങൾക്കു പ്രചരപ്രചാരം സിദ്ധിച്ചിരിക്കുന്നു. തന്മൂലം സിനിമാതാരങ്ങൾക്ക് ഏറ്റവും വമ്പിച്ച ശമ്പളമാണ് ലഭിക്കുന്നത്. 1934-ലെ അമേരിക്കൻ ബ്ലൂബുക്കിൽനിന്നും താഴെ ഉദ്ധരിക്കുന്ന ഭാഗം പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധാർഹമാണ്.

താരങ്ങൾ	വാഷികവേതനം	
മേവെസ്റ്റ്	67933	പവൻ
കാൺസ്റ്റൻസ് ബെന്നറ്റ്	35233	"
ചാർലീൻ ഡീട്രിച്ച്	29000	"
ചാർലി ചാപ്ലിൻ	28600	"
ഗാരിംക്രൂപ്പർ	27933	"
വാൾട്ട് ഡിസ്നെ	15800	"

വെള്ളത്തിനു മീതെ പൊങ്ങിക്കിടക്കുന്ന കല്ല്

മി: ബി. പി. ഭേദപാണ്ഡേ, നാഗപുരിയിൽനിന്നും, വെള്ളത്തിൽ പൊങ്ങിക്കിടക്കുന്ന വിശേഷപ്പെട്ട ഒരുതരം കല്ലു ബ്രിട്ടീഷ്യമ്യൂസിയത്തിലേയ്ക്ക് അയച്ചുകൊടുത്തിരിക്കുന്നു. യോററ്മാൽ ഡിസ്ട്രിക്റ്റിൽപെട്ട താരഗാൻ എന്ന വില്ലേജിൽനിന്നാണ് അദ്ദേഹം ഇത്തരം കല്ലു കണ്ടുപിടിച്ചത്. അതിന്റെ നിറം കറുപ്പും ചുവപ്പും ഇടകലർന്നതാണ്. അതു്, വെള്ളത്തിലിട്ടാൽ പൊങ്ങിക്കിടക്കും, ഏറ്റവും വിശേഷപ്പെട്ട ഒരു തരം കല്ലാണെന്നു നാഗപുരിയിലെ സെൻട്രൽ മ്യൂസിയം പൂർണ്ണരം അഭിപ്രായപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.



### യൂറോപ്പിലെ ചില ഭരണാധികാരികൾ

യൂറോപ്പിലെ ചില ഭരണാധികാരികൾ, 'ഇൻസൈഡ യൂറോപ്പ്' എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിൽ ജാൻ ഗന്തർ രസകരങ്ങളായ പല വിവരങ്ങളും രേഖപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. ഉരുക്കുമനുഷ്ഠൻ (Man of Steel) എന്ന നാമധേയത്താൽ സുവിദിതനായ സ്റ്റാലിൻ അനേകകോടി ജനങ്ങളുടെമേൽ അപ്രതിഷേധമായ അധികാരശക്തി വഹിക്കുന്ന ഒരു സർവ്വാധിപതിയാണെങ്കിലും പ്രതിമാസം 80 രൂപ മാത്രമേ ശമ്പളം പററുന്നള്ളൂ എന്നറിയുന്നത് ആശ്ചര്യകരമാണല്ലോ. മുസോളിനിയെ ഉരുക്കുകൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ സ്പ്രിങ്ങിനോടും സ്റ്റാലിനെ ഉറച്ചുകിടക്കുന്ന കരിങ്കല്ല്പിന്നോടും ഉപമിക്കാമെന്നാണു ഗ്രന്ഥകർത്താവു പ്രസ്താവിച്ചിരിക്കുന്നത്. സ്രീകളിലോ പുസ്തകങ്ങളിലോ വിശേഷവസ്തുക്കളിലോ സുഖഭക്ഷണത്തിലോ പണത്തിലോ ഹിറ്റ്ലർ യാതൊരു താല്പര്യവുമില്ല. അദ്ദേഹം അരോഗദൃഢഗാത്രനല്ല, എങ്കിലും കഴിഞ്ഞകൊല്ലത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിനു 12 റാത്തൽ തൂക്കം കൂടിയിട്ടുണ്ട്. മുസോളിനി പുകവലിക്കുകയോ മദ്യം കുടിക്കുകയോ ചെയ്തയില്ല. സമ്പ്രദക്ഷണമാണ് അദ്ദേഹത്തിനുള്ളത്. അദ്ദേഹത്തിന് ഉററസ്സെമിതന്മാരായി ആരുമില്ല. അദ്ദേഹം കൃശാംഗികളേയും വാൽകൃത്തേയും പ്രഭുക്കളേയും പണത്തേയും വെറുക്കുന്നു. മാസത്തിൽ 150 പവൻ മാത്രമേ അദ്ദേഹത്തിനു ശമ്പളമുള്ളൂ. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രിയപുത്രി എഡ്ഡാ മാത്രമേ മുസോളിനിയെ എന്തെങ്കിലും ശല്യപ്പെടുത്താൻ വെയ്ക്കപ്പെടാറുള്ളൂ. അദ്ദേഹം ദിവസേന പ്രാർത്ഥിക്കുകയും കഠിനമായി അദ്ധ്വാനിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

സ്റ്റാലിനാകട്ടെ ആകർഷണീയങ്ങളായ ചർച്ചാമയ്ക്കുകളും ഫലിതവും ഉണ്ട്. ക്രെംലിൻ കൊട്ടാരത്തിലാണ് താമസിക്കുന്നത്. നാട്ടുംപുറങ്ങളിൽ സഞ്ചരിക്കുന്നതും സിനിമ കാണുന്നതും അദ്ദേഹത്തിനു വളരെ ഇഷ്ടമാണ്. അദ്ദേഹം ഇടവിടാതെ പുകവലിച്ചുകൊണ്ടു വളരെ വായിക്കാറുണ്ട്. അദ്ദേഹത്തിനു സുഖഭക്ഷണത്തിലും പഴയ ബ്രാണ്ടിയിലും വളരെ താല്പര്യമുണ്ട്. അദ്ദേഹം രണ്ടു പ്രാവശ്യം വിവാഹം കഴിച്ചിട്ടുണ്ട്. കുട്ടികളോടു വലിയ ഇഷ്ടമാണ്.

കൈമാൽപാഷാ ചങ്കയാ എന്ന മാതൃകാതോട്ടത്തിൽ തനിച്ചുതാമസിക്കുന്നു; ഭാര്യയുമായുള്ള വിവാഹബന്ധം വേർപെടുത്തിയിരിക്കുകയാണ്. ടർക്കിഷ് വർത്തമാനപ്പത്രങ്ങളിൽനിന്നും അദ്ദേഹത്തിന്റെ വേരു മനസ്സിലാക്കി വായിക്കുകയാണ്. ആരോഗ്യത്തിന് ഹാനികരമായിട്ടുപോലും അദ്ദേഹം മദ്യപാനം ചെയ്യാറുണ്ടത്രേ. അദ്ദേഹം വളരെ പരിഷ്കാരപ്രിയ

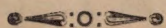


നാണ്. ബഹുഭാഷാതന്ത്രം, മന്ത്രവാദഗ്രന്ഥങ്ങൾ മഹിമാബന്ധനം മുതലായ വടക്കിയിൽ നിയമത്താൽതന്നെ അദ്ദേഹം നിരോധിച്ചിരിക്കുകയാണ്.

ഹിററുലർ വളരെ ഭയംകരനായിട്ടാണ് ഗണിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്. അദ്ദേഹം എപ്പോഴും ഒരു ചുറ്റും ധരിക്കുക പതിവാണ്. കഴിഞ്ഞകൊല്ലത്തിൽ ഹെൻ ഏമ്മി സാൻണർ മാൻ (Fraw Emmy Sonner Man) എന്ന നടിയിൽ അദ്ദേഹം വിവാഹം ചെയ്തു. തദ്വസരത്തിൽ എൺപതിനായിരം പവൻവിലയുള്ള വൈവാഹികസമ്മാനങ്ങളാണത്രെ പൊതുജനങ്ങളിൽനിന്നും അദ്ദേഹത്തിനു ലഭിച്ചത്! മുൻകൂട്ടി അനുവാദം വാങ്ങാതെ എളുപ്പത്തിൽ ഹിററുലരെ കാണാൻ കഴിയുന്നതല്ല. വിദേശമന്ത്രിയായ റിഞ്ചെൻഗാപ്പിനും സാമ്പത്തികസർവ്വ്യാധിപതിയായ സ്കാറ്ററി (Schacht) നും മാത്രമേ ഏതുസമയത്തും മുന്നറിയിപ്പുകൂടാതെ ഹിററുലരെ കാണാൻ അനുവാദമുള്ളൂ.



## തൃശ്ശിപ്പെട്ടി



എല്ലാ വീടുകളിലും തൃശ്ശിപ്പെട്ടി വച്ചുണ്ടാക്കുക എന്നുള്ളതു ഹിന്ദുക്കളുടെ ഒരു പുരാതനാചാരമാണ്. സാർവ്വത്രികമായിട്ടല്ലെങ്കിലും ഇതു ഇന്നും നടപ്പിലിരിക്കുന്നുവെന്നു കാണുന്നത് സന്തോഷാവഹമാണ്. ഹൈന്ദവപുരാണപ്രകാരം തൃശ്ശി വിഷ്ണുവിന്റെ ഭരണമാണ്. അതുകൊണ്ടും ഹിന്ദുക്കളെല്ലാം—പ്രത്യേകിച്ചും വൈഷ്ണവമതസ്തരെല്ലാം തന്നെ തൃശ്ശിയെ ദിവസപ്രതി ആരാധിച്ചുപോരുന്നു.

ഇതു കേവലം അന്ധവിശ്വാസമെന്ന് അവഹേളിക്കുന്നവരുണ്ടായേക്കാം. എന്നാൽ ആധുനികവ്യവേക്ഷണപ്രകാരം ഈ ഓഷധിക്ക് അരോഗതയെ പ്രദാനം ചെയ്യുന്നതിനുള്ള അനേക ഗുണങ്ങളുണ്ടെന്നു തെളിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. മെഡിക്കൽ ഡെപ്യൂട്ടി എന്ന പത്രഗ്രന്ഥത്തിന്റെ ഇക്കഴിഞ്ഞ ലക്കത്തിൽ ഡാക്ടർ ടി. സി. ബാസുചെയരി ഇതിനെപ്പറ്റി സവിസ്തരം പ്രതിപാദിച്ചിരിക്കുന്നു.

വേരതുടങ്ങി ഇലവരെ ഉള്ള ഇതിന്റെ എല്ലാഭാഗങ്ങൾക്കും കൊണ്ടും അനേകം ഉപയോഗങ്ങൾ ഉണ്ട്. എങ്കിലും കൊതുകിനെ ഓടിക്കാനുള്ള അതിന്റെ ശക്തിയാണ് ഏറ്റവും രസകരമായിരിക്കുന്നത്. തൃശ്ശിഇലയുടെ നീരു ഭേദത്തിൽ പുരട്ടി തിരുമ്മിയാൽ കൊതുകു് ഒരിക്കലും



സമീപിക്കുകപോലും ചെയ്യുന്നതല്ലെന്ന പരീക്ഷണം കൊണ്ടു തെളിഞ്ഞിരിക്കുന്നുവെന്നാണ് ഡാക്ടർ ചൗധരി പറയുന്നത്.

അദ്ദേഹം തന്നെ സർ ജാജ് ബർഡ്വുഡ്സിനുള്ളായ താഴെ പറയുന്ന അനുഭവവും വിവരിക്കുന്നു. ബോംബേയിലെ വിക്ടോറിയ ഗാർഡൻസും ആൽബർട്ടാ മ്യൂസിയവും സ്ഥാപിച്ച കാലത്ത് അവിടെ ജോലി ചെയ്തിരുന്ന ജോലിക്കാക്കൾക്കും കൊതുക്കടിയുടേയും മലേറിയായുടേയും ഉപദ്രവം കൊണ്ടു വലിയ വിഷമങ്ങൾ നേരിട്ടു. അതുകൊണ്ട് അന്നത്തെ ഹിന്ദുമാനേജർ ആ സ്ഥലത്തിന്റെ അതിരുകളിലെല്ലാം തുളസിച്ചെടി നട്ടുപിടിപ്പിക്കുവാൻ ഏല്പാട്ടു ചെയ്തു. അപ്പോൾ മുതൽ തന്നെ കൊതുക്കിന്റേയും മലേറിയായുടേയും ഉപദ്രവം അവിടെത്തെ താമസക്കാർക്കും തൽക്കാലതാമസക്കാരായ ജോലിക്കാർക്കും ഉണ്ടായിട്ടില്ല. അതിനുമുമ്പ് ബോംബേദീപിൽ മലേറിയായായുള്ള കുപ്രസിദ്ധി നേടിയ സ്ഥലമായിരുന്നു അതു്.”

മലേറിയായുള്ള തുളസി ശമനശാധനമേന്ത് ആയുർവ്വേദവിധിയുണ്ട്. ഇന്വീരിയൽ മലേറിയൻ കാൺഫ്റൻസും ഇതിനെ പിന്താങ്ങുന്നു.

മലേറിയായും പുറമേ മറ്റു പല രോഗങ്ങൾക്കും തുളസി ഔഷധമായി ഉപയോഗിച്ചു ഗുണകരമായ അനുഭവം ലഭിക്കുന്നുണ്ടെന്നാണ് ലേഖകൻ പറയുന്നത്.

തുളസിഇല ചതച്ച് ചെറുനരങ്ങനീരും ചേർത്ത ലേപനം ചെയ്താൽ പഴുക്കടി ചിരഞ്ജി മുതലായ തപക്രോഗങ്ങൾക്കു നല്ലതാണ്. ഈ ലേപനം തന്നെ മുഖത്തു പുരട്ടിയാൽ മുഖക്കുരു, മുഖത്തുള്ള കറുത്ത പുള്ളികൾ ഇവ ശമിക്കുകയും മുഖകാന്തി വലിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതാണ്. ഇതിനും പുറമേ ഇതു രക്തദാഹസംബന്ധമായ മറ്റു ചില രോഗങ്ങൾക്കും വളരെ നല്ലതാണത്രേ.

ചെവിക്കുത്തുണ്ടായാൽ തുളസിയിലനീരു ചെവിയിലൊഴിച്ചാൽ ഉടൻ ശമനം ഉണ്ടാകുന്നതാണ്. സപ്തംശാന്തിനും തേരുകുത്തിനും വിഷബാധയ്ക്കു് ഇതു് ഒരു പ്രത്യുഷധമാണ്. കറെ തുളസിയിലയും വെണ്ണയും ചേർത്ത ഒരു ലേപനമുണ്ടാക്കി പാമ്പുകടിച്ചു ഉടൻതന്നെ കോർ വായിൽ പുരട്ടുക. ഈ ലേപനത്തിന്റെ വെള്ളനിറം കറുപ്പായിമാറിയാൽ ഉടൻ തന്നെ ഒരു തവണകൂടി പുരട്ടണം. ഇങ്ങിനെയായാൽ വിഷം മുഴുവനും ആ ലേപനം വലിച്ചെടുക്കുമത്രേ.





35 ലിനനി -  
 Televe  
 വാസ്തവമാണ്  
 35-50

# രാജാ കേശവദാസ

വീരരാധന ഗ്രന്ഥാവലി നമ്പർ 2

ഗ്രന്ഥകർത്താ:— തുർ. ഈശ്വരപിള്ള ബി. എ.

ഭാരിദ്രുത്തിൽ ജനിച്ചും, സ്വപ്നമായ വിദ്യാഭ്യാസം മാത്രം ലഭിച്ചും, പലവിധ കഷ്ടതകൾ സഹിച്ചും, സ്വപ്രയത്നം, സ്വകൃത്യബോധം, നീതി നിഷ്ഠ, കശാഗ്രബുദ്ധി, സ്വാമിഭക്തി ഇവകൾകൊണ്ടു മാത്രം രാജ്യത്തിൽ ഉയർന്നു പ്രജകളിൽ ഒരാൾക്കു ലഭിക്കാൻ സാധിക്കുന്ന ഏറ്റവും ഉന്നതപദം പ്രാപിച്ച സമൃദ്ധിയിലും അനുഭവതനായ ഈ സൽപുരുഷന്റെ ചരിത്രം ആർക്കും ഒരു വിശിഷ്ടസാധനപാഠമായിത്തന്നെ ഇരിക്കും.

വില 8 ണ.

## ശ്രീരാമൻ

ഗ്രന്ഥകർത്താ:— ആർ. ഈശ്വരപിള്ള ബി. എ.

പുത്രനായൊ, ഭാര്യയായൊ, യോഗാധാരായൊ, തപസ്വിയായൊ, ഭക്തനായൊ, രാജാവായൊ, മിത്രനായൊ, ശത്രുവായൊ ഉള്ള ഏതൊരു നിലയാകട്ടെ, ബ്രഹ്മചര്യം മുതലായ മൂന്നു ആശ്രമാവസ്ഥകളിൽ ഏതെങ്കിലൊക്കട്ടെ, ധർമ്മവീരനായ ശ്രീരാമനോടു തുല്യനായിട്ട് ഒരുപക്ഷേപവും രാമായണംപോലെ അത്ര രസാലങ്കാരസാരോപദേശഭൂയിഷ്ഠമായ ഒരു കാവ്യവും, വാല്മീകിയേപ്പോലെ ഒരു കവിയും ഇല്ലെന്നു സർവ്വസമ്മതമാണ്.

വില 8 ണ.

ഈശ്വരവിലാസം പണ്ഡിതശാല, പാവൂർ.

## Brahmans' Hotel & Students' Home.

**Best Meals!**

**Moderate Charges!!**

*Lodging accomodation for tourist and Students.*

Near Puthancutchery,  
 Trivandrum.





## ഗുരുനാഥൻ.

വിദ്യാഭ്യാസസംബന്ധമായ മലയാളത്തിലെ ഏകമാസിക.  
അദ്ധ്യാപകന്മാർക്കും കുട്ടികളുടെ സംരക്ഷകന്മാർക്കും വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും ഉപ  
യോഗപ്രദം. വിദ്യാഭ്യാസം, അദ്ധ്യാപകവൃത്തി, സാഹിത്യം, വ്യ  
വസായം മുതലായ വിവിധവിഷയങ്ങൾ പ്രതിപാദിക്കും.  
വരിസംഖ്യ ഒരു കൊല്ലത്തേയ്ക്ക് 2 രൂ. 8 ണ.  
6 മാസത്തേയ്ക്ക് 1 രൂ. 4 ണ.

തിരുവിതാംകൂർ കൊച്ചി, ഒഴിച്ച് മറ്റു രാജ്യങ്ങളിലേയ്ക്ക് 3 രൂ.

### ഗുരുനാഥന്റെ പഴയ ലക്കങ്ങൾ

ഗുരുനാഥന്റെ, പഴയ ലക്കങ്ങൾക്കു വില വളരെ കുറച്ചിരിക്കുന്നു.  
ആവശ്യക്കാർ പ്രത്യേകം ഏഴുതി ചോദിച്ചാൽ മതി. ലക്കങ്ങളുടെ വിലയും  
അയയ്ക്കാനുള്ള ചെലവും മുൻകൂട്ടി മണിയാഡർ അയച്ചിരിക്കണം.

### രജിസ്റ്റർനമ്പർ

പത്രബന്ധക്കുറു ഇങ്ങോട്ടെഴുതുമ്പോൾ അവരുടെ രജിസ്റ്റർനമ്പർ  
കൂടി കാണിക്കുവാനുപേക്ഷ. അപ്രകാരമല്ലാത്ത എഴുത്തുകളെപ്പറ്റി ഗൗണി  
ക്കുന്നതല്ല. മണിയാർഡറയയ്ക്കുമ്പോഴും നമ്പർ കാണിച്ചിരിക്കണം.

### പുതിയ വരിക്കാർ

മാസിക ആശ്വര്യപ്പെടുന്ന പുതിയ വരിക്കാർ, വരിസംഖ്യ മണിയാർ  
ഡർ അയയ്ക്കുകയാണു് ഉത്തമം. വി. പി. അയയ്ക്കുന്നതായാൽ അനാവശ്യ  
താമസത്തിനും നഷ്ടത്തിനും ഇടയുണ്ടു്.

മാനേജർ,  
ഗുരുനാഥൻ, പറവൂർ.